



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Tecnicatura Superior en Familia, niñez y adolescencia en situación de riesgo

Plan de Estudio:

Campos de la formación de acuerdo a la Resolución N° 47/08 del C. F. E.

Campo de formación general

ASIGNATURA	Carga Horaria	Cursado
Filosofía	3 hs.	Anual
Ética Profesional	3 hs.	Anual
Sociología	3 hs.	Anual
Total 9 (nueve) horas - 11 %		

Campo de la formación de fundamentos

ASIGNATURA	Carga Horaria	Cursado
Antropología Cultural	3 hs.	Anual
Introducción a la Psicología	3 hs.	Anual
Problemática de la Comunicación	4 hs.	Anual
Metodología y Técnicas de Investigación Social	4 hs.	Anual
Psicología del Desarrollo I	3 hs.	Cuatrimstral



Psicología del Desarrollo II	3 hs.	Cuatrimestral
Educación para la salud	4 hs.	Anual
Psicopatología	3 hs.	Anual
Total 24 (veinticuatro) horas - 28%		

Campo de formación específica

ASIGNATURA	Carga Horaria		Cursado
Taller: Dinámica de grupo	4 hs.		Cuatrimestral
Derecho de la niñez, adolescencia y familia	3 (tres) horas		Anual
Problemática de la niñez, adolescencia y familia en situación de riesgo	4 (cuatro) horas		Anual
Taller de Expresión y Recreación I (Música, Educación Física)	4 (cuatro) horas Alumno	6 (seis) horas Profesor	Anual
Taller de Expresión y Recreación II (Plástica y Teatro)	4 (cuatro) horas Alumno	6 (seis) horas Profesor	Anual
Taller: Actividades para la autonomía personal y social	4 (cuatro) horas		Cuatrimestral
Seminario de Violencia Familiar y Social	3 (tres) horas		Anual



Seminario de Problemática de la delincuencia juvenil	3 (tres) horas	Anual
Seminario Familia y discapacidad	3 (tres) horas	Anual
Problemática de la discapacidad	4 (cuatro) horas	Anual
Total 32 (treinta y dos) horas - 38%		

Campo de formación de la práctica profesionalizante

ASIGNATURA	Carga Horaria	Cursado
Trabajo de Campo I	4 (cuatro) horas.	Cuatrimestral
Trabajo de Campo II	4 (cuatro) horas.	Cuatrimestral
Práctica de Residencia	4 (cuatro) horas	Anual
Total 20 (nueve) horas - 23 %		

Campo	Horas Cátedras Anuales	Horas Reloj Anuales
Campo de formación general	288 hs. cátedras.	192 hs. reloj
Campo de la formación de fundamentos	768 hs. cátedras.	512 hs. reloj
Campo de formación específica	1.024 hs. cátedras.	683 hs. reloj



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Campo de la formación de la práctica profesionalizante	640 hs. cátedras.	427 hs. reloj
Total	2.720 hs. cátedras.	1.814 hs. reloj

PRIMER AÑO

ASIGNATURAS	HORAS DE CURSADO PARA EL ALUMNO	
	Semanales	Anuales
Antropología Cultural	3	96
Sociología	3	96
Introducción a la Psicología	3	96
Problemática de la niñez, adolescencia y familia en situación de riesgo	4	128
Taller de Expresión y Recreación I	4	128
Metodología y Técnicas de Investigación Social	4	128
Problemática de la Discapacidad	4	128
Educación para la Salud	4	128
Espacio Curricular extraprogramático Taller de Comunicación	2	64
TOTAL DE HORAS	33	1056


SEGUNDO AÑO


ASIGNATURAS	HORAS DE CURSADO PARA EL ALUMNO	
	semanales	Anuales
Filosofía	3	96
Psicología del Desarrollo I (cuatrimestral)	3	48




INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”

 /AFPSaraFaisal/

 drasarafaisal

 @drasarafaisal

Psicología del Desarrollo II (cuatrimestral)	3	48
Derecho de la niñez, adolescencia y familia	3	96
Taller de Expresión y Recreación II	4	128
Problemática de la Comunicación	4	128
Seminario:Familia y Discapacidad	3	96
Seminario:Violencia Familiar y Social	3	96
Trabajo de Campo I(Cuat.)	4	64
Trabajo de Campo II(Cuat)	4	64
TOTAL DE HORAS	27	864

TERCER AÑO

ASIGNATURAS	HORAS DE CURSADO PARA EL ALUMNO	
	semanales	Anuales
Ética profesional	3	96



Taller :Dinámica de grupos (cuatrimestral)	4	64	4	64
Taller :Actividades para la autonomía personal y social (cuatrimestral)	4	64	4	64
Psicopatología	3	96	3	96
Seminario : Problemática de la delincuencia juvenil	3	96	3	96
TOTAL DE HORAS	13	416	13	416

PRACTICA DE RESIDENCIA : 16 512 16 512

(*) Horas para los profesores.

VI. Régimen de Correlatividades:

SEGUNDO AÑO

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA
Psicología del Desarrollo I	Introducción a la Psicología
Psicología del Desarrollo II	Psicología del Desarrollo I
Taller de Expresión y Recreación II	Taller de Expresión y Recreación I
Seminario: Violencia Familiar y social	Problemática de la niñez, adolescencia y familia en situación de riesgo
Trabajo de Campo I	Antropología Cultural Metodología y Técnica de la Investigación Social
Trabajo de Campo II	Trabajo de Campo I

TERCER AÑO

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA
Ética Profesional	Filosofía
Taller Dinámica de Grupo	Sociología
Psicopatología	Introducción a la Psicología



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



PARA REALIZAR LA PRACTICA DE RESIDENCIA	DEBE TENER APROBADA
Práctica de Residencia	Trabajo de Campo I Trabajo de Campo II
	Debe tener aprobado 1er. Año y regularizado 2º año

VIII. Contenidos Mínimos:

VIII.1. Campo de la Formación General

Filosofía : 3 (tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Desde los orígenes mismos del hombre hallamos de un modo patente una preocupación por el sentido de todo lo que es. Sin embargo, sólo entre los griegos del Siglo V. A.C., tal preocupación llegó a adquirir el rango de saber. Así es como la Filosofía llega a cobrar existencia para nuestra cultura.

Muy poco frecuentemente se repara en el universo de cuestiones que la Filosofía abre, y a la que nos abre, a partir de un interrogante fundamental: ¿cuál es el sentido de todo lo que es.?

Más esta pregunta no se nos presenta nunca de un modo abstracto, sino al contrario, basta que nos detengamos un segundo ante nosotros, ante lo que nos ocurre, o ante lo que hagamos, y que perseveremos en nuestro preguntar hasta las últimas consecuencias; cosa que, demás está decirlo, no hacemos habitualmente.

Sólo por eso nuestro mundo nos produce extrañamiento: porque en lugar de ser un interrogante que se levanta a partir de la propia época, para pensar su sentido, la filosofía se ha terminado por convertir en un “bien cultural”.

De esta manera, para esta introducción a la Filosofía, la orientación más adecuada es aquella que a partir del diálogo con los pensadores, es capaz de introducir a los alumnos a la mirada propia de esta ciencia, pero a la vez, como un mirar que despierta desde el seno mismo de una época, en tanto ella misma abre desde su particular horizonte el interrogante por las cuestiones fundamentales de la existencia. Y lo que nuestra época da que pensar, es algo que sólo la constante atención de parte nuestra llegará a hacer visible. Siendo entonces el diálogo con aquellos que pensaron, el mejor camino para ejercitarnos nosotros mismos en el pensar, el mejor hilo conductor es el histórico, más no como un relato de las filosofías históricamente más destacadas, sino atendiendo a la particular forma de dirigirse la mirada filosófica sobre aquellas cuestiones que cada época dio que pensar a los filósofos; pues en ellas se ocultan también nuestro propio y constitutivo fondo histórico-cultural.

Este espacio curricular se propone aproximar al alumno de la Tecnicatura Superior en Familia, Niñez y Adolescencia en situación de riesgo, un compendio de la problemática filosófica clásica y



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



contemporánea, haciendo hincapié en aquellas áreas consideradas de mayor interés y pertinencia para su desempeño académico y laboral.

Objetivos:

- introducir a la particular forma de apropiar la cuestión del sentido de todo lo que es, por parte de nuestra particular tradición histórica,
- preparar a los alumnos para una constante ejecución de los interrogantes fundamentales de la existencia humana, a partir del diálogo con aquellos que en relación al pensamiento, podrían ser llamados maestros.
- Problematizar, utilizando categorías filosóficas, aspectos de la realidad social y política circundante.

Contenidos mínimos :

El problema del origen de la filosofía. El trasfondo histórico. Las condiciones que posibilitaron su surgimiento.

La relación Mitos – Lógos. El despertar del pensamiento griego.

Los fundadores de la filosofía. La tradición filosófica griega y el encuentro con la tradición judeo-cristiana.

El surgimiento de la ciencia moderna y la necesidad de un principio infalible para el saber. El giro completo hacia el sujeto y su consumación.

Los comienzos de la crítica a la razón: la vuelta sobre los supuestos del origen. Los problemas pendientes.

El conocimiento. Los límites. Historicidad y situacionalidad.

Bibliografía:

ARISTOTELES. “Metafísica”. Ed. Aguilar. Barcelona.

COPLESTON, F. 1984. “Historia de la Filosofía”. Ed. Ariel. Madrid. 9 tomos.

DESCARTES, R. 1987. “Meditaciones metafísicas y otros textos.”. Edit. Gredos. Madrid.

EGGERS LAN y otros. 1985. “Los filósofos presocráticos”. Gredos. Madrid.

FICHTE, J. 1984. “Introducción a la teoría de la ciencia.”. Sarpe. Madrid.

FINK, E. 1984. “La Filosofía de Nietzsche”. Alianza. Madrid.

GARCÍA ASTRADA, A. 1986. “Introducción a la Filosofía”. Multi Editora. Córdoba.

HEIDEGGER, M. 1960. “Carta sobre el humanismo.”. Sur. Buenos Aires

1986. “Qué es eso de la Filosofía” Alianza. Madrid.

1959. “Introducción a la Metafísica”. Nova. Buenos Aires.

HÖLDERLIN, F. 1983. Ensayos. Hiperión. Madrid.

KANT, I. 1978. “Crítica de la razón pura.” Alfaguara. Madrid.

KIRK Y RAVEN. 1969. “Los filósofos presocráticos.”. Gredos. Madrid.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



MANDRIONI, H.D. 1964. “Introducción a la Filosofía”. Kapelusz. Buenos Aires.

NIETZSCHE, f. 1991. “Verdad y mentira en sentido extramoral.”. tecnos Madrid.

PLATON. 1997. “República”. Altaya. Barcelona.

PROTAGORAS Y GORGIAS. 1984. “Fragmentos y Testimonios.”. Orbis. Buenos Aires.

SAN AGUSTÍN. 1997. “Confesiones.”. Altaya. Barcelona.

ETICA PROFESIONAL : 3 (tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Si bien la ética, en tanto reflexión filosófica sobre la acción humana data casi de los orígenes mismos de la Filosofía, esto es, que ha estado presente dentro del círculo de preocupaciones humanas desde entonces, quizás nunca como ahora, ella ha alcanzado semejante desarrollo. Y hasta tal punto que ya ha trascendido el ámbito de la Filosofía, desencadenándose como una reflexión interna a las distintas actividades humanas.

No obstante, como contracara de tal desarrollo, suele verse una notable ambigüedad y confusión en torno a lo que ella incluye e involucra. Es muy común identificar la ética con una serie de máximas de acción, o códigos morales popularmente aceptados. De esta manera termina por desvirtuarse como saber práctico, y se convierte en una suerte de entidad indeterminada, aunque de gran prestigio en medio de la opinión pública. Políticos y empresarios, profesionales, artistas y gente común hablan de ética, ¿pero de qué hablan realmente.?

Es preciso pues que, antes de hablar de ética nos aproximemos a ella como un modo de saber, con una historia y un estatuto propio.

Se trata, como decía Nicolai Hartmann, no de enseñar a la gente ciertos principios, sino de enseñar a “juzgar”. Ahora bien, en este sentido, no pueden ignorarse los problemas internos que, en tanto que saber, la ética ha experimentado a lo largo de su desarrollo histórico. El que podamos hablar ahora de una “Ética Profesional” no es un hecho casual, y mucho menos, un hecho que carezca de una justificación muy precisa. Sino al contrario, él se justifica en razón al fracaso de los modelos éticos tradicionales, en la medida en que ellos fallaban a la hora de responder a las nuevas exigencias de nuestro tiempo, y en particular, al fenómeno de la diversidad en todas sus dimensiones. Tanto la complejización de la vida moderna, como así también la enorme diversificación de las actividades humanas, las consecuencias de los procesos sociales, políticos y económicos, han obligado a repensar la justificación de principios éticos a la luz de esos aspectos diferenciados.

Hay una rama de la ética, que ha tratado de responder a estos requerimientos. Se trata de la “Ética aplicada”. Ella no excluye los problemas de la fundamentación de normas éticas, pero su punto de partida, es el terreno de juego de las acciones humanas concretas. Así, una ética profesional debe buscar su orientación en este terreno, aunque el paso previo ha de ser una introducción a los modelos éticos más importantes que se han suscitado a lo largo de la historia, ya que en ellos se halla la problemática estrictamente ética, esto es, los procesos de justificación de normas.

La ética profesional tendrá, en síntesis, por principal objetivo acercar al cursante a las nociones generales de ética, desde su historia, hasta las corrientes más *aggiornadas* para poder darle un **sentido** a la vida profesional y personal. Los valores no son meras aprehensiones teóricas y abstractas, sino que son concreciones que ponen en juego nuestra moralidad y por tanto todo nuestro ser.



Objetivos:

- introducir a los alumnos en la reflexión ética en sentido estricto
- poner en consideración el particular ámbito humano del ejercicio de la profesión.
- Descubrir la importancia de la ética no sólo para la vida profesional sino también personal como una realización de la propia existencia y como apertura a los otros a partir del compromiso personal y profesional.

Contenidos Mínimos:

Aproximación a la ética y sus problemas. Definición de Ética. Las ramas de la Etica. El caso de la Etica Aplicada.

Modelos fundamentales de justificación de normas éticas: heterónomos y autónomos.

Principales corrientes éticas contemporáneas. El fenómeno de la profesionalización de las actividades humanas.

El pluralismo y la diversidad como fenómenos decisivos del mundo contemporáneo. Diferentes desarrollos de la ética aplicada. Noción de ética profesional.

Los valores éticos y sociales.

Etica profesional y deontología. Lineamientos para pensar una ética profesional.

La eticidad de la cultura marginal emergente. Los valores y dis- valores en torno a los sectores desfavorecidos. El etos de las culturas desfavorecidas. Las tradiciones etico-culturales.

Bibliografía:

ARANGUREN, J. 1994. “ Etica”. Trotta. Madrid.

ARISTÓTELES. 1984. “Etica a Nicómaco”. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid.

CAMPS;V.: 1994. “ Los valores de la educación.”. Anaya.Madrid.

CORTINA, A. 1995. “La ética de la sociedad civil”. Anaya. Madrid.

1993. “Etica aplicada y democracia radical.”. Tecnos. Madrid.

1994. “Diez palabras clave en ética”. Verbo Divino. Navarra.

1986. “Etica mínima”. Tecnos. Madrid.

1990. “Etica sin moral.”. Tecnos .Madrid.

FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS. 1998. “Fragmentos y Testimonios “.Altaya.Barcelona.

GUISAN, E. 1995. “Introducción a la ética.”, Cátedra. Madrid.

HEIDEGGER, M. 1960. “Carta sobre el humanismo”. Sur. Buenos Aires.

1994. “Conferencias y Artículos.”. Edic. del Serbal. Barcelona.

1991. “Serenidad”. Edic. del Serbal.Barcelona.

KANT, I. 1964. “Fundamentación de la ética de las costumbres.”, Espasa-Calpe. Madrid.

1997. “Metafísica de las costumbres.”. Altaya. Barcelona.

MALIANDI, R. 1991. “Etica. Conceptos y problemas.” Biblos. Buenos Aires.

NIETZSCHE, F. 1993. “Genealogía de la moral.”. Alianza. Madrid.

PEREZ TAPIAS, J.A. 1996. “ Claves humanistas para una educación democrática”. Anaya. Madrid.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



PIEPER, A. 1990. “Etica y Moral”. Crítica. Barcelona.

PLATÓN . 1997. “La República.”. Altaya .Barcelona.

SOCIOLOGÍA: 3 (tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

La visión sociológica, enfocada **para** la tarea y para su **construcción**, a través de la reflexión de la problemática social, y fundamentalmente, de la vida cotidiana de lo social, es un instrumento decisivo para delinear los modos diferenciados de intervención profesional.

El análisis del contexto, la comprensión desde lo contextual de la realidad de las infancias en situación de riesgo y su familia, no es sociologismo sino comprender y prepararse para una tarea compleja con situaciones socioeconómicas diferenciadas por una gran multitud de variables, económicas, sociales, culturales...

El análisis de la vida institucional, la comprensión de los mecanismos de interrelación en la tarea específica, los juegos de poder, la simbólica, lo ritual como homogeneizante, son el escenario en el cual se desarrolla la tarea, la conformación de modelos de conducción y autoridad, modelos de convivencia, la plasmación de principios básicos de relaciones interpersonales.

Este análisis constituye un elemento fundamental para construir y definir las estrategias más convenientes para su intervención laboral, que tiene un fuerte componente social: los contextos de cada niño y adolescente introducidos, compartidos y confrontados con otros, las relaciones interpersonales que a partir de tales contextos y en el marco de la institución son desarrolladas.

Objetivos:

- comprender que la tarea laboral tiene una contextualización que condiciona fuertemente su desarrollo.
- Asumir la necesidad de una lectura profunda y permanente de la realidad social y cultural en la cual está inmersa su futura tarea, para la comprensión de las personas, de las instituciones en las que están inmersos y del medio en el cual están insertas dichas instituciones.
- Diseñar estrategias de intervención cotidiana.

Contenidos Mínimos:

La visión sociológica como manera de leer la realidad social.

Alternativas metodológicas. Implicancias interdisciplinarias.

Criterios y pautas de análisis.

El contexto laboral específico. La problemática de la multiculturalidad. La diversidad sociocultural como encuadre de la práctica profesional.

La interacción como construcción de lo social. La interacción como sustrato de la relación interpersonal, con los contenidos culturales como ejes atravesantes de dicha relación.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



El consenso y el conflicto en la relación interpersonal. La negociación y el acuerdo. Tensiones institucionales. La reflexión para la tarea profesional.

La problemática sociológica de las organizaciones. Estructuras y procesos internos. Las relaciones internas organizacionales.

Bibliografía:

- BALL, S. 1989. “La micropolítica en la escuela.”. Paidós. Barcelona.
JORDAN, J. 1994. “La escuela multicultural. Un reto para el profesorado.”. Paidós. Barcelona.
LUHMANN, N. 1996. “Teoría de la sociedad y pedagogía.”. Paidós. Barcelona.
MARC, E. 1992. “La interacción social”. Paidós. Barcelona.
MELICH, J. 1995. “Antropología simbólica y acción educativa.”. Barcelona.
MERTON, R. 1980. “Ambivalencia sociológica y otros ensayos.”. Espasa Calpe. Buenos Aires.
TOURAINÉ, A. 1987. “El regreso del actor”. Eudeba. Buenos Aires.
ZOLO, D. 1992. “Democracia y complejidad”. Nueva Visión. Buenos Aires.

VIII.2. Campo de la Formación de los Fundamentos

ANTROPOLOGÍA CULTURAL: 3 (tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

La Antropología permite una visión global del objeto de estudio que es el hombre, contextualizándolo en su entorno cultural, social y natural.

En este sentido es necesario adoptar una “mirada antropológica” significando esto el hecho de correr el velo de la cotidianeidad, de la realidad que ha sido internalizada hasta el momento como algo “naturalmente” dado. Partir de la base que la realidad es una construcción humana, por ende plausible de ser manipulada, cambiada y entendida de diversas maneras.

Dentro de ella, la Antropología Cultural es la que se ocupa de uno de esos dos aspectos básicos de la disciplina general: La cultura.

El mayor aporte de la Antropología Cultural está dado por su finalidad que es conocer a las culturas a partir de su multiplicidad, variedad y diversidad, para que podamos construir positivamente – a partir de esos conocimientos – las realidades que nos forman o constituyen, porque es en esa construcción donde podremos corregir los errores que venimos arrastrando desde que nos conformamos como comunidad.

Objetivos:

- adquirir orientación teórica dentro del ámbito de las culturas, al fin de alcanzar un mínimo indispensable de conocimientos para poder valorizar **todos** los saberes culturales.
- Entender y valorar al hombre, desde el punto de vista cultural, a fin de poder eliminar cualquier tipo de discriminación en este ámbito.
- Desarrollar actitudes cada vez más tolerantes y comprensivas, con una adecuada apertura mental, para enfrentar los problemas que el medio cultural plantea.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Contenidos Mínimos:

Antropología : definición y divisiones.

Formación de la ciencia antropológica: su origen el tiempo y el espacio. Su surgimiento como ciencia. Sus pensadores.

Los contenidos de la Antropología Cultural: cultura. Aspectos culturales: creencias, artes, técnicas, normas, asociaciones, educación, familia, lengua, política, habitat y otros.

Relativismo cultural: Boas, Herskovits.

Aculturación: Klukhohn y Kroeber.

Etnocentrismo.

La ciencia antropológica en la actualidad: las nuevas concepciones: movimientos dinamistas.

El colonialismo: Bastide.

El contacto entre culturas: Colombres.

La ecología: Lumbresas.

El mercado: Ester Díaz.

Conceptos de raza y etnia.

Hegemonía y su alteridad.

Distintas explicaciones sobre la “pobreza”: racismo, exclusión, prejuicios, dominación, estereotipos, discriminación, segregación.

Las identidades socioculturales.

Bibliografía :

BASTIDE, R. 1972. “Antropología Aplicada.” Buenos Aires.

BENEDICT, R. 1953. “El hombre y la cultura.” Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

BOAS, F. 1947. “Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural”. Ed. Lautaru. Buenos Aires.

COLOMBRES, A. 1991. “La colonización de la América indígena”. Uenos Aires.

CORTAZAR, A. 1959. “ Esquema del Folklore”. Ed. Columba. Buenos Aires,

CHAPMAN, A. 1986. “ Los Selk’nam. La vida de los Onas.” Emece ed. Buenos Aires.

CHERTUDI, S. 1966. “El cuento kolklorico”. Ed. CEAL. Buenos Aires.

DÍAZ, E. 1999. “ Posmodernidad.” Ed. Biblos. Buenos Aires.

HERSKOVITS, M. 1969.” El hombre y sus obras.” Fondo de Cultura Económica. Méjico.

HOEBEL, A. 1973. “Antropología: el estudio del hombre”. Ed. Aguilar. Madrid.

IBARRA GRASSO, D. 1989. “ Breve historia de las razas de América”. Ed. Claridad. Buenos Aires.

KLUCKHOHN, C. 1957. “Antropología”. Fondo de cultura económica. Méjico.

LEVI STRAUSS, C. 1972. “Antropología Cultural”. Ed. Eudeba. Buenos Aires.

LISTA, R. 1998. “Los Tehuelches, una raza que desaparece.”, en Obras., Ed. Confluencia. Avellaneda.

LINTON, R. 1963. “El estudio del hombre”. Fondo de cultura económica. Méjico.

LISCHETTI, M. 1985. “Antropología”. Eudeba. Buenos Aires.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



- MAGRASSI,G, 1989. “Los aborígenes de la Argentina”, Ed. Búsqueda Yuchán. Buenos Aires.
MAGRASSI,G. Y OTROS. 1986. “Cultura y civilización desde Sudamérica.”.Ed. Búsqueda Yuchan., Buenos Aires.
MARTINEZ SARASOLA, C. 1992. “Nuestros paisanos indios.”. EMECE. Buenos Aires.
NICHOLSON, C. 1969. “Antropología y educación”. Ed. Paidos. Buenos Aires.
REDFIELD, R. 1963. “El mundo primitivo y sus transformaciones”. Méjico.
REX- GONZALEZ, A. 1972. “Argentina indígena: vísperas de la conquista “. Paidos. Buenos Aires.
VARELA, G. Y OTROS : 1998. “Los hijos de la tierra.”. Dirección Municipal de Cultura. San Martín de los Andes.
VALLOIS,H. 1968. “Las razas humanas”, Ed. Eudeba. Buenos Aires.
VIRILO, P. 1998. “ El cibernundo, la política de lo peor.”. Ed. Cátedra.Buenos Aires.

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa :

Se trata de hacer un recorrido en la evolución de la disciplina de la psicología, analizando sus enfoques principales, su correlación con los fundamentos antropológicos y epistemológicos, como así mismo su conexión con las demás áreas del saber científico.

Se abordarán, de este modo, los principales paradigmas que fueron surgiendo a lo largo de la historia del conocimiento psicológico, los métodos,, conceptos y postulados propios de cada uno de ellos..

Este espacio curricular permitirá analizar e interpretar la complejidad de las situaciones de riesgo, desde los diferentes encuadres teóricos de la disciplina.

Objetivos:

- comprender las múltiples maneras de concebir y abordar la conducta humana.
- Interpretar las diferentes concepciones psicológicas en relación al contexto histórico y científico.
- Desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico.

Contenidos Mínimos:

La Psicología en los primeros pensadores,

La Psicología y su objeto de estudio. Persona y personalidad.

Conductismo y Neoconductismo.

Psicología de la Gestalt.

El Psicoanálisis. Los culturalistas.

Nuevos aportes de la Psicología contemporánea: Psicología Sistémica y Psicología cognitiva.

Interdisciplina.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Bibliografía:

- BLEGER, J. 1962. “Psicología de la conducta”. Eudeba.. Buenos Aires.
DE VEGA, M. “Introducción a la Psicología cognitiva”. Alianza. Buenos Aires.
FREUD, S. “ Una dificultad del psicoanálisis”.
HALL Y LINDZEY. “Las grandes teorías de la personalidad.”. Paidós. Buenos Aires.
REUCHLIN, M. 1976. “Historia de la Psicología”. Biblioteca del hombre contemporáneo. Paidós. Buenos Aires.
WOLMAN, E y MARTINEZ ROA. 1991. “ Teorías y sistemas contemporáneos en Psicología.”, Barcelona.
PAPALLIA, D. WENDKOR OLDS, S. “Psicología”. Mac Graw Hill. Mexico. 1987.
TALLAFERRO, A. “Curso Básico de Psicoanálisis”. Amorrortu Editores. Buenos Aires. 1976.
LAVAKE, J. “Introducción a la Psicología”. Bonum. Buenos Aires. 1997.
FERNANDEZ MOYA J. y colab. “En busca de resultados. Una introducción a las terapias sistémicas”.

Universidad del Aconcagua. Mendoza.

PROBLEMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN: 4 (cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Este espacio curricular propone el abordaje de la comunicación como problemática, por la incidencia que tiene en el establecimiento de vínculos que posibilitan a niños, adolescentes y adultos que viven situaciones de riesgo, constituirse y consolidarse como sujetos sociales.

El funcionamiento en el lenguaje, el ejercicio de la palabra es factor determinante para acceder y participar en la “cultura letrada” de los tiempos actuales y exige, a quienes trabajan en estos contextos, el reconocimiento de las identidades socioculturales lingüísticas de las poblaciones en riesgo social, y la provisión de saberes y estrategias que le favorezcan el acceso y uso de la lengua estándar (en la oralidad y en la escritura), como principal garantía de inclusión y ejercicio de sus responsabilidades.

Asimismo, es importante el análisis de las estructuras, procesos y prácticas de la comunicación atendiendo tanto a las instituciones y organizaciones de los medios como a los procesos de producción y las prácticas sociales de consumo.

Objetivos:

- constituir espacios de estudio, análisis y reflexión sobre los problemas comunicacionales que inciden en el aislamiento y marginación de niños, adolescentes y adultos que viven en situación de riesgo.
- Adquirir conocimientos específicos para desarrollar competencias comunicativas necesarias para una comunicación oral y escrita eficaz.
- Participar en interacciones dialógicas en las que se considere a los participantes como interlocutores válidos.
- Adquirir estrategias de producción de textos escritos.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



- Identificar las categorías y conceptos claves que actúan como marco en el análisis de los medios de comunicación y su relación con la historia de los mismos.

Contenidos Mínimos:

Elementos de la comunicación. El lenguaje como acontecimiento social.

Proceso y elementos de comunicación. La competencia comunicativa. Incidencia, impacto y eficacia en el proceso de producción, comprensión e interpretación de textos orales y escritos.

Situaciones comunicativas. Campo – tenor – modo.

Lenguaje y sociedad. Variedades lingüísticas. Lenguaje e identidad sociocultural.

América Latina: los análisis socioeconómicos y políticos ideológicos de la comunicación. Enfoques críticos.

La comunicación oral

Oralidad primaria y secundaria. Especificidad de la lengua oral.

Los actos de habla. Clases e intencionalidad.

Los textos de la oralidad.

La lengua oral en la Institución : interacciones dialógicas.

La comunicación escrita.

La lectura. Conceptualizaciones y modelos.

Los textos y la comprensión lectora.

La escritura. Proceso de extualización.

Recursos y estrategias de textualización. Tipos textuales.

Bibliografía:

BARDONE, L. 2001. “Lenguaje e identidad sociocultural en la escuela.”. I.S.M.N° 13. MEC. Santa Fe.

CASSANY, D. 1997. “Describir el escribir”. Paidós. Barcelona.

DESINANO, N. BARDONE, L. Y OTROS. 1997. “ Interacciones dialógicas”. Homo Sapiens. Rosario.

FUENTES, J. 1981. “Ortografía práctica”. Larousse. Buenos Aires.

HALLIDAY, M. 1986. “El lenguaje como semiótica social”. Fondo de Cultura económica. Méjico.

KERBRAT – ORICCHIONI. 1986. La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje. Hachette. Buenos Aires.

MANNI, H. Y OTROS. 1998. “Comprensión de textos. Curso preparatorio. U.N.L. Santa Fe.

MUTH, K. 1990. “El texto expositivo. Estrategias para su comprensión”. Aique. Buenos Aires.

OLSON, D. Y TORRANCE, N. 1998. “Cultura escrita y oralidad.”. Gedisa. Barcelona.

ONG, W. 1993. “Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra.” Fondo de cultura económica. Buenos Aires.

RAITER, A. 1997. “Lenguaje de uso”. A-Z- Buenos Aires.

SANCHEZ, M. 1993. “Los textos expositivos.”. Santillana. Méjico.

SEARLE, J. 1994. “Actos de habla”. Planeta. Barcelona.

SERAFINI, M. 1993. “Como redactar un tema”. Paidós. Barcelona.

1994. “Cómo se escribe”. Paidós. Barcelona.

SOLE, I. 1999. “Estrategias de lectura”. Graó. Barcelona.



VIII.2. CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA :

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO I: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis explicativa:

Se parte de la concepción del hombre como una realidad biopsicosocial. Así la Psicología propone para ello estudiar a la personalidad en sus múltiples manifestaciones, que tiene como referente al ser humano que crece, se desarrolla y aprende en una situación determinada, con determinantes históricos, sociales, culturales.

En este espacio se abordarán los contenidos pertenecientes al campo de la psicología evolutiva del desarrollo infantil, desarrollo de la inteligencia, capacidades a través de la acción, una evolución de la persona apoyada primordialmente en lo psicológico, biológico y social /familiar.

En América Latina y El Caribe, según un informe de UNICEF, un importante sector de la infancia, se encuentra bajo la denominada “línea de pobreza”. El conjunto de ellos entra en el mercado laboral a edades cada vez más tempranas, viven en entornos que amenazan sus vidas, sin acceso a los servicios sociales básicos, dedicados con frecuencia a revolver los desechos de los basurales , condenados a condiciones de vida incompatibles con la infancia.

Desde este espacio curricular, se analizará la incidencia de estas condiciones en la constitución de la infancia, y su desarrollo.

Objetivos.

- Conocer las distintas concepciones y teorías del desarrollo humano.
- Analizar los principales cambios que se producen en la primera y segunda infancia y sus relaciones con la familia y la sociedad.
- Comprender los factores que condicionan la exclusión y la marginalidad en la infancia. _

Contenidos Mínimos:

Concepción de desarrollo.

La constitución del sujeto.

Los procesos afectivos, cognitivos, lingüísticos, sociales y morales en la primera y segunda infancia.

Problemáticas psicosociales que condicionan el desarrollo, priorizando las del medio socioeconómico y cultural local.

Funciones de la familia en el desarrollo del niño.

Necesidades básicas insatisfechas. Indicadores de privación : vivienda, condiciones sanitarias, asistencia escolar, alimentación. Incidencia en el desarrollo infantil.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Bibliografía :

- BLEGER, J. 1962. “Psicología de la conducta”. Eudeba. Buenos Aires.
COLL/ PALACIOS Y MARCHESI. 1994. “ Psicología evolutiva y educación infantil”. Santillana. Buenos Aires.
ERIKSON, E. 1977. “Identidad, juventud y crisis”. Paidós. Buenos Aires.
GESELL, A. 1978. “Diagnóstico del desarrollo”. Paidós. Buenos Aires.
LABINOLVICZ, . 1986. Introducción a Piaget”. Fondo Educativo Latino México.
LIPOLATTI /FRUTOS. 1981” Inteligencia y lenguaje”. Córdoba. Tapas S.R. Córdoba.
LOWENFELD, V.”Desarrollo de la capacidad creadora”
PALACIOS, J. 1996.” Introducción a la psicología evolutiva”. Nueva Visión.
PAPALIA / WENDKOS. 1991.” Desarrollo Humano”. Mc.G.Hill, México.
PAPALIA / WENDKOS 1978.” Psicología del desarrollo”. Mc.G.Hill, México.
PIAGET/ INHELBERTH .1978.” Psicología del niño”. Morata, Madrid.
PIAGET, J. 1979.” Seis estudios de psicología”. Seix Barral, Barcelona.
SPITZ, R. 1972” El primer año de vida”. Aguilar , Madrid.
WALLON / PIAGET Y OTROS. 1976.” Los estadios del niño”. Nueva Visión, Buenos Aires.
WALLON, H.” La evolución psicológica del niño” Psique, Buenos Aires.

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO II: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis Explicativa:

En este espacio se abordarán los contenidos pertenecientes al campo de la psicología evolutiva del adolescente. El ser humano se encuentra en constante cambio, cada persona en cada momento en particular de la vida reestructurará y adaptará una nueva organización particular de su estructura vital.

La concepción del desarrollo del hombre como una totalidad obliga una mirada a la integridad del ciclo vital. Un primer momento de crecimiento y desarrollo, construcción del aparato psíquico, construcción que tiene como base la formación de aptitudes del self, de capacidades, momento de constitución del yo, de desarrollo del yo. Un segundo momento de funcionamiento del yo, donde de alguna manera se establece la identidad de modo total y empiezan a aparecer otras necesidades de interrelación , de vínculo, de relación con el medio.

Se propone abordar estas problemáticas del desarrollo humano, haciendo especial énfasis a la vulnerabilidad del adolescente en las situaciones de riesgo: abandono, violencia, delincuencia, adicciones, prostitución...

Objetivos:

*Analizar los aspectos conceptuales que delimitan el campo de la psicología de la adolescencia y su vinculación con otras disciplinas.

- Comprender los procesos que se ponen en juego en la adolescencia y juventud diferenciando las características evolutivas.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



- Reflexionar acerca del impacto en la construcción subjetiva del adolescente frente a situaciones de riesgo,

Contenidos:

La Adolescencia. Breve reseña histórica. Conceptualizaciones o representaciones sociales sobre la adolescencia en cada sociedad.

Identidad, desarrollo de la personalidad y relaciones sociales. El adolescente y los vínculos. Modelos. Refrentes y crisis.

Desarrollo cognitivo del adolescente.

Adolescencia y sexualidad.

Adolescencia y posmodernidad.

Bibliografía

ABERASTURI/ KNOBEL.1982."La adolescencia normal". Paidós , Buenos Aires.

ERIKSON, E..1977."Identidad, Juventud y Crisis". Paidós, Buenos Aires.

GONZALEZ CUENCA Y OTROS. 1995. "Psicología del desarrollo." Aljibe. Barcelona.

OBIOLS / DI SEGNI "Adolescencia , posmodernidad y escuela secundaria".

PALACIOS, J. 1996. " Introducción a la psicología evolutiva". Nueva Visión, México.

PAPALIA / WENDKOS 1991."Desarrollo Humano". Mc.G.Hill, México.

SOIFER, R. " Psicodinamismos de la familia". Kapeluz, Buenos Aires.

TALLER : DINAMICA DE GRUPOS : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis explicativa:

Este taller constituye una oportunidad para interiorizarse en estrategias y técnicas para el trabajo grupal. Indudablemente, la tarea de un Técnico Superior en familia y minoridad en situación de riesgo, estará fuertemente mediatizada por actividades grupales, pero éstas no pueden improvisarse más allá de la capacidad creadora del profesional. En ese sentido, este espacio curricular tiene por objeto brindar instrumentos ya probados pero sobre todo criterios y justificaciones para la creación de otros nuevos.

Objetivos:

- Comprender la problemática del trabajo grupal y la dinámica que lo nutre.
- Seleccionar las dinámicas de trabajo más adecuadas a las distintas ocasiones de su tarea.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



- Contar con las herramientas conceptuales más idóneas para diseñar nuevas estrategias y técnicas.
- Analizar las interrelaciones y dinámicas grupales humanas, con criterios de totalidad e intencionalidad.

Contenidos mínimos:

Introducción en la problemática conceptual del trabajo grupal.

El grupo y la constitución del sujeto.

Grupos de niños y grupos de adolescentes .las tramas intersubjetivas grupales. Principios organizadores del proceso grupal . Teorías del rol.

Técnicas de dinámica de grupo. Tipos. Manejos básicos y criterios para la formulación de nuevas dinámicas.

Técnicas de dramatización. “Role-playing”.

Las técnicas grupales y los modos vinculares.

Bibliografía :

ALFORJA . 1994. “Técnicas participativas para la educación popular. “ Cedepto- Humanitas. Buenos Aires.

ANZIEU, D.Y MARTIN ,J.Y.1971 “La dinámica de los grupos pequeños”.Kapeluz, Buenos Aires.-

BONALS,J. 1996. “El trabajo en equipo del profesorado”. Grao. Barcelona.

FAUR. 1967 “Grupos de niños y adolescentes”.Luis Miracle Edit. Barcelona.

GIBE,J.1975 “Manual de Dinámica de Grupo” 7º ed. Humanitas, Buenos Aires.-

GRIMBERG/ HANGER/ RODRIGUE.1959 . “ El grupo psicológico” Edit. Nova, 1º ed .Buenos Aires.

KISNERMAN,N. 1966”Grupos recreativos con adolescentes”. Humanitas , Buenos Aires.-

MENDEZ, M.O. 1999. “El rol del profesor tutor orientador”. EDB. Buenos Aires.

MORA, J.A. 1998. “Acción tutorial y orientación educadora.”. Narcea. Madrid.

MOCCIO/ BOUQUET/PAVLOSKY. 1979. “ Cuando y por que dramatizar”.Fundamentos.

PISANO,J.C. 1993. “Dinámica de grupo para la comunicación”. Bpnum. Buenos Aires.

PICHON RIVIERE, E. 1985. “El proceso grupal.”. Nueva Visión. Buenos Aires.

PUNDIK, J. Y PUNDIK, M.A. 1974 “Introducción al psicodrama y a las nuevas experiencias grupales”. Paidós, Buenos Aires.-

DERECHO DEL MENOR Y LA FAMILIA :3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

La Convención Internacional de los derechos del niño equivale a la formulación a nivel internacional y nacional, de un nuevo paradigma en la consideración de la infancia desde el punto de vista de las políticas públicas. Comenzamos a concebir a los niños como sujetos de derechos y no como simples destinatarios de acciones asistenciales o de control social ejecutadas por el Estado.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Este cambio de paradigma recoge los postulados de la llamada “Doctrina de la Protección Integral”, exige a los funcionarios públicos, quienes diseñan las políticas para los menores, una mirada integradora a fin de hacer cierta la protección exigida desde el comité de Seguimientos de la Convención.

Desde este paradigma, el niño deja de ser un ser incapaz a quien se debe auxiliar benéficamente, dependiendo de la caridad del estado y de la sociedad, para ser considerado un sujeto cuyos derechos deben ser respetados por la familia, el estado y la comunidad. Esto requiere un esfuerzo de todos los actores que se relacionan con la minoridad y sus familias.

Objetivos:

- concebir a los niños como sujetos de derechos y no como simple destinatarios de acciones asistenciales o de control social ejecutadas por el estado.
- Reconocer el derecho fundamental de la familia frente a sus hijos: educación y crianza.
- Conocer las políticas públicas destinadas a dar satisfacción a las necesidades de los niños, adolescentes y sus familias.

Contenidos Mínimos:

Derechos del niño, el adolescente y sus familias.

Derechos humanos. Derechos del niño. Convención internacional de los derechos del niño.

Aplicación de los derechos a través de diferentes programas insertos en las políticas públicas: de salud, educación, desarrollo sano, identidad, protección.

Discriminación y exclusión.

La familia: sus derechos y deberes. Patria potestad.

Funciones de la familia: atención integral del niño. Contención afectiva.

Distintos tipos de familia. Matrimonio, divorcio, separación personal.

Derechos y deberes que nacen de los distintos tipos de familia.

Filiación. Adopción.

Medidas tendientes a dar efectividad a los derechos enunciados en la Convención de los derechos del niño.

Bibliografía:

WEINBERG, M. 2002. “La Convención de los derechos del niño”. Rubinzal y Culzoni.

DANTONIO, H. 1995. “La convención de los derechos del niño y su jerarquía constitucional.”. Revista del Colegio de Abogados de Santa Fe.

SARDI, A. 2000. “Régimen integral de protección de los derechos del niño y del adolescente”. Gaceta Forense. Santa Fe.

CECCHINI, F. 2001. “Herramientas procesales de interdicción de la violencia familiar en Argentina y la Provincia de Santa Fe.”. Gaceta Forense. Revista del Colegio de Abogados. Santa Fe.

MANFREDA, MAX NEEF. “Desarrollo a escala humana”, Edit. Redes.

MYERS, R. “Los doce que sobreviven”. Edit. OPS y Fondo de la ONU para la infancia.

ROBIROSA, M. y otros. “Turbulencias y planificación social”. Edit. UNICEF Y Siglo XXI.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



EDUCACIÓN PARA LA SALUD : 4 (cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Las instituciones son el ámbito para la promoción y prevención de la salud.

Este siglo nos enfrenta a un amplio espectro de patologías sociales: violencia, maltrato, adicciones, SIDA, discriminación que podrían ser paliados con la interacción efectiva de los sectores de la salud y la educación.

Este espacio curricular informa sobre los logros y avances de la medicina preventiva, que han permitido erradicar enfermedades que constituyeron flagelos para la humanidad, por medio de la acción combinada de vacunas y acciones sanitarias.

Los técnicos superiores en familia y minoridad en situación de riesgo, pueden actuar como verdaderos promotores de la salud, capaces de divulgar los conocimientos sanitarios, de asesorar a las personas que por su ignorancia o negligencia no cumplen medidas sanitarias y de colaborar con campañas que se realicen para mantener la salud física y mental de la población.

Objetivos :

- detectar y resolver problemas específicos de salud que se plantean a diario en las instituciones.
- Desarrollar pautas de promoción de la salud y prevención de la enfermedad.
- Asumir responsabilidades en la difusión de campañas preventivas.
- Adoptar una visión interdisciplinaria de los problemas de la salud, en el estudio de sus causas, efectos y soluciones.

Contenidos Mínimos:

La salud del hombre. Concepto. Salud y enfermedad.

Etapas de la salud a la enfermedad.

Acciones de : promoción, protección, recuperación., rehabilitación.

Protección y promoción de la salud a partir del ambiente. El medio físico y el medio sociocultural.

Actualización en temas de salud:

Pre-concepción. Embarazo.

Enfermedades infecto-contagiosas : hepatitis, eruptivas, SIDA, meningitis, escarlatina y otras.

Adicciones.

Educación sexual.

Vacunas.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Accidentes más comunes en las instituciones y sus principales causas.

Primeros auxilios.

Bibliografía:

CEPAL-UNESCO.1992 “Educación y conocimiento: Eje de la transformación productiva con equidad social” Cepal, Santiago de Chile.
EDU SALUD 1998/1999 “Primer curso de Salud Escolar”. Precos, Rosario (Santa Fe)
EMMANUELE, E.S.1998” Educación, salud, discurso pedagógico”.Novedades Educativas.Buenos Aires.-
GARCIA MENDEZ,E./BIANCHI ,M.C.1991.”Ser niño en América Latina”. Galerna, Buenos Aires.
MANUAL de PRIMEROS AUXILIOS Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES.1980.Osecac, Argentina.
PARTICIPACION SALUD Y BIENESTAR.1987 UNICEF Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.-
PUBLICACIONES DE APS.1986, Barcelona.
UNESCO-UNICEF.1987 “Mirando al futuro del desarrollo humano en América Latina y el Caribe”.Tacro, OREALC.

PROBLEMÁTICA DE LA FAMILIA Y MINORIDAD EN SITUACIÓN DE RIESGO: 4(cuatro) horas

semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Al hablar de situación de riesgo, nos referimos a aquellas circunstancias que amenazan la calidad de vida de las personas, donde en una realidad turbulenta, fluctuante, no pueden satisfacer sus necesidades básicas.

La familia y el niño, insertos en una realidad conflictiva y carentes de recursos para enfrentarla, desvían su desarrollo dando origen a problemáticas que muchas veces desestructuran el ámbito familiar.

Las situaciones riesgosas, frecuentemente, conllevan explícita o implícitamente un delito contra la familia, y/ o el niño. Es importante su determinación a fin de recurrir a medios judiciales que ameriten su pronta solución, así como aquellas intervenciones que mejoren la calidad de vida familiar con la consecuente acción en la infancia.

La pobreza y su vida en la vida de las personas, conduce con frecuencia a adoptar entre los miembros de la familia, prácticas reconocidas como equivocadas pero difícilmente evitables.

El desarrollo personal está en correlación con un proceso social, ya que desde que nace el niño está en interacción con otras personas, influye en los demás e imita formas de comportamiento usuales en su comunidad.

El contexto social interviene ya en el recién nacido con la interpretación subjetiva de los padres acerca de sus demandas y necesidades, desde su ubicación en un grupo social y cultural. Es así como las respuestas de los padres emergen condicionadas por la realidad de la que participan y de la cual tomaron sus modelos. Las particularidades de cada grupo familiar promueven desarrollos diferentes, signados históricamente: se jerarquizan cierto tipo de experiencias a la vez que se excluyen otras. Se conforman así modalidades cognitivas distintas, entre sujetos que provienen de diferentes grupos familiares y sociales, se instrumentan



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



estrategias constructivas, selectivas en los acercamientos sucesivos al objeto de conocimiento, determinadas por la singular historicidad.

Objetivos:

- reconocer distintos contextos emergentes: diferentes tipos de pobreza.
- Diferenciar las distintas situaciones de riesgo que amenazan la calidad de vida de las personas.
- Reconocer distintas realidades conflictivas y el modo de enfrentarlas desde la legislación, desde la administración y desde una visión integral del niño y la familia.

Contenidos Mínimos:

Problemáticas familiares insertas en medios vulnerables. Familias y menores en riesgo por diferentes delitos (tráfico de niños, atentados a la identidad, adopción ilegítima).

Derechos de la familia y del niño vulnerados, consecuencias en los aspectos integrales de la persona : físicos, emocionales, intelectuales y sociales.

Trabajo infantil. Violencia familiar.

Necesidades básicas insatisfechas: alimentación, salud, educación.

Estrategias para hacer efectivos los derechos enunciados en la Convención de los derechos del niño: legislativas, judiciales.

Organizaciones Internacionales: ONU, UNICEF, ACNUR.

Bibliografía:

BARILA, M.I. y FABBRI, S.: 2000. “Diversidad cultural y aprendizaje “ y “ Encontrarse para construir juntos”. Ponencias : IV Jornadas de la Red Nacional de Psicopedagogía.

Buenos Aires.

LAJE ANAYA, J. 1997. “Delitos contra la familia”. Ed. Córdoba.

UNICEF : “Manual de familias vulnerables.”

TALLER DE EXPRESIÓN Y RECREACIÓN I: 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

TALLER DE EXPRESIÓN Y RECREACIÓN II: 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Estos espacios curriculares posibilitarán a los futuros técnicos, un marco de aprendizaje que facilite su progreso en el desarrollo de diferentes tipos de capacidades, avanzando a partir de lo que sabe y no de aquello que no han aprendido.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Los talleres ofrecerán los espacios para atender a la diversidad, ampliar su caudal creativo, descubriendo sus posibilidades expresivas personales y grupales, tomando las diferentes formas en que el lenguaje se manifiesta para abordar situaciones comunicativas significativas.

La expresión individual y social requiere de la atención sistemática de sus diferentes canales: verbal, sonoro-musical, plástico, kinestésico-corporal.

El ámbito de taller hace que lo artístico sea doblemente valioso en todos sus géneros, dada la importancia de un ámbito donde se genere la sensibilización y donde la libre expresión y la creatividad encuentran una canalización favorable para su manifestación.

La **música** tiene una importante presencia en la vida cotidiana. Es pertinente potenciar el desarrollo musical de los niños y adolescentes en materia de apreciación, discriminación auditiva, interpretación vocal e instrumental y creación, así como su orientación en la percepción estética de la realidad y en la adquisición de competencias artísticas básicas que les permitan operar creativamente en ella.

El desarrollo de las capacidades de percepción y expresión se adquieren a través de la audición como instrumento fundamental y las expresiones instrumental, vocal y corporal que colaboran en el desarrollo de capacidades motrices, de equilibrio y coordinación.

La **expresión plástica** acompaña al niño en el proceso que va desde una percepción global, la representación de sus primeros símbolos gráfico-plásticos, y los modos de utilizar provechosamente sus intuiciones, sus sentimientos y experiencias para convertirse en un “adulto creador”.

La calidad y variedad de imágenes que el niño vaya percibiendo ampliará su universo visual y enriquecerá la construcción de las imágenes internas que más adelante podrá expresar en sus dibujos y otras expresiones plásticas. Todos los niños nacen creativos pero, a medida que el niño crece, comienzan a aparecer restricciones psicológicas y físicas que el medio, la sociedad, ponen en su camino, y crece inhibiendo su natural curiosidad y su comportamiento exploratorio.

La diversidad es una característica presente en las personas y en todos los componentes de la realidad. Desde nuestra historia personal y nuestras experiencias previas, somos diferentes unos de otros al percibir los mismos estímulos, y esas diferencias se manifiestan en diversas formas de expresar lo que sentimos, de interpretar e intervenir en el mundo.

Si pretendemos el desarrollo integral de las personas, teniendo en cuenta sus sentimientos, su forma de pensar, su capacidad perceptiva, se debe implementar la manera de encontrar el equilibrio para que se desarrollen en forma conjunta todas sus posibilidades de creación en todas las etapas de su vida.

El **Teatro** posee la particularidad de nuclear dentro de la diversidad de su lenguaje, un argumento capaz de reproducir escenas de fantasía del ser humano que formaron parte de su identidad primaria, traducidas en leyendas, cuentos, dichos populares...y que han dado lugar a grandes representaciones teatrales. Esto refleja la necesidad de fortalecer las raíces que conforman nuestra identidad y el sentido de pertenencia a un contexto sociocultural determinado.

Posee virtudes esenciales, irremplazables por otros campos del saber artístico como ser: la capacidad de crear un ámbito de experimentación de las emociones a través del juego teatral; sensibiliza y hace posible su exteriorización, involucrando incluso a los espectadores. Brinda un clima de libertad donde se genera un sentimiento de seguridad y confianza en sí mismo; contribuye a acentuar la creatividad, a la vez que permite aprender a jugar y crear simultáneamente.



Desde la **recreación y la expresión**, la educación física pretende preparar a los niños y adolescentes para que se integren a la sociedad de manera crítica y creativa, utilizando estructuras lúdicas cooperativas que requieren la implicación de todo el grupo en el juego, tratando de provocar el surgimiento de sentimientos de aceptación y de consideración hacia los otros.

Estos juegos pretenden transmitir y potenciar un determinado código de valores y actitudes que ayudarán a construir con autonomía conductas sociales positivas, favoreciendo la estimación recíproca, la empatía, la implicación, la comunicación, la confianza...

Objetivos :

- Lograr una auténtica comunicación basada en la creatividad.
- Conocer los distintos modos de expresión que dan lugar al trabajo en equipo.
- Adquirir las capacidades necesarias para elaborar ideas musicales y enriquecer las posibilidades de expresión.
- Fomentar la audición activa y conciente de obras musicales como fuente de enriquecimiento cultural para ampliar y diversificar gustos musicales.
- Conocer distintos juegos cooperativos para disponer de recursos e instrumentos metodológicos.
- Aceptar la diversidad de acción y opinión a través de la actividad lúdica.
- Reconocer en los diferentes modos de expresión y en la recreación, posibilidades de inserción social y cultural de los menores en situación de riesgo
- Valorar los elementos culturales como herramienta de intervención social..

Contenidos mínimos:

a -

Las experiencias sensoriales como base del aprendizaje.

El dibujo como medio de representación, comunicación y descarga.

Creación plástica en las diferentes etapas: niñez y adolescencia.

Técnicas, materiales y recursos para niños de 4 a 12 años.

Técnicas, materiales y recursos para adolescentes de 12 a 18 años.

Exploración y experimentación con materiales gráfico-plásticos y sus diferentes modos de acción.

Recursos expresivos innovadores.

b -

El lenguaje de la música : el sonido. El ritmo. La melodía y la armonía.

La voz en la música : la voz, el lenguaje y la música. Elementos constitutivos de la canción. El instrumento de la voz.

Los instrumentos: cotidiáfonos. Clasificación de instrumentos. Agrupaciones Instrumentales.

La música en la cultura y la sociedad: música popular. La música popular y la sociedad actual. La difusión de la música a través de los medios de comunicación.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Música, imagen y tecnología. Música y comunicación. La radio y la televisión.
La música al servicio de otros lenguajes.

c -

El teatro como vínculo de humanización. El juego dramático y sus posibilidades.
La estructura dramática como soporte convencional y tecnológico del texto dramático.
El cuerpo como medio de expresión. Límites y capacidades.

d -

El juego.
El juego cooperativo. Juegos de expresión.
Juegos de recreación. Juego y cooperación.
Vida en la naturaleza.

Observación : los contenidos mínimos están previstos para los talleres de expresión y recreación I y II.
Pueden distribuirse siguiendo diferentes criterios : desde el sujeto (etapas de desarrollo) o desde el contenido (profundidad o complejidad) .

Se sugiere : en Taller de Expresión y Recreación I : Música y educación Física.
En Taller de Expresión II : Plástica y Teatro.

Bibliografía:

- ..
AKOSCHKY, J.,1988, Cotidífonos. Ed. Ricordi americana.
ALSINA ,PEP y otros. 1998, Graó Música,Ed.Graó, Barcelona.
BANTULA JANOT, J. 1998. “Juegos motrices cooperativos”. Paidotribo.Barcelona.
BIANCHI,L., ORIGLIO,F. 1999. “Enseñar artes en la escuela a través de proyectos”
CASABLANCA, A. 1994. “ El teatro en la historia argentina”. Ed. Culturales. Buenos Aires.
DELALANDE,F. 1984. “ La música es un juego de niños”. Ed. Ricordi Americana.
Edi. Grao.Barcelona.
EUFONIA. Monográficos publicados. 1996. Música y nuevas tecnologías. 1999.
FERNANDEZ,B. 1992. “Aula taller, sinónimo de hombre abierto.”. Bonum. Buenos Aires.
GARDNER, H. 1995. “Mentes creativas”. Paidos .Buenos Aires.
GUITART ACED ,R. 1995. “Ciento un juegos no competitivos.”.Grao.Barcelona.
HARGREAVES, D. 1986. “Música y desarrollo psicológico”. Grao.Barcelona.
juego teatral,aporte a la SAITTA, C. 1977. “Creación e iniciación musical”. Ed. Ricordi. Buenos Aires.
LLEIXA ARRIBAS, T. 1999. “Juegos sensoriales y de conocimiento corporal.”. Paidotibo.Barcelona.
LOWENFELD,V. LAMBERT,B.,1984,” Desarrollo de la capacidad creadora”, Kapelusz, Bs.As.
MENDEZ, A. 1998. “Juegos dinámicos de animación para todas las edades.”. Gymnos. Madrid.
PINOS QUILES, M. 1997. 2Actividades y juegos de educación física en la naturaleza.” Ed. Gymnos.
Madrid.
ROCHE OLIVAR,R. 1997. “Psicología y educación para la prosocialidad.”. Servei publicaciones,
Bellaterra. España.
VEGA, 1997. “El transformación educativa.” Gema.
WEISMAN, 1967. “La creatividad en el teatro.”-Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.
Actilibro

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL : 4 (cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.



Síntesis explicativa:

La intencionalidad de este espacio curricular es que, a partir de la iniciación de su formación, el alumno comprenda que su práctica profesional, se encuadra en una realidad compleja y multidimensional, contextualizada por múltiples variables psico-sociales-culturales, económicas, debiendo abordarlas en forma sistemática y ordenada a través de adecuados métodos y técnicas de investigación.

Las decisiones metodológicas distan mucho de ser una opción neutra o ajena a las preferencias de valores. En este sentido, plantear una pregunta, definir un problema, proponer una estrategia de recogida de información o de análisis de la misma, siempre conlleva un interés y un compromiso con determinados modos de ver al mundo.

Nuestros valores y deseos intervienen en cada paso de la investigación, toda vez que el mundo no es sino más una “entidad verificable”.

Una investigación es siempre una propuesta de lectura de la realidad, una operación que recorta y selecciona ciertos hechos, de modo de invitar al lector a mirar la realidad desde una determinada óptica o perspectiva.

Objetivos

- Conocer las herramientas teórico- metodológicas para planificar y ejecutar diseños de investigación.
- Identificar las dimensiones y momentos del proceso de investigación.
- Utilizar correctamente las técnicas de obtención de datos empíricos.
- Viabilizar caminos para incorporar la práctica investigativa a la tarea profesional.
- Comprender el valor de la incorporación en el proceso de investigación de los principios éticos por los cuales se rige el ejercicio profesional.

Contenidos mínimos:

La investigación: breve análisis y caracterización de las perspectivas teórico – metodológicas, en el campo de la investigación social.

La formulación de diseños de investigación. Las dimensiones del proceso de investigación : epistemológicas, de la estrategia general; de las técnicas de recolección y análisis de la información. Momentos del proceso de investigación . El informe de investigación.

Bibliografía

GALLART, M.A. 1993 “Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación”. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

GOETZ, J.P. Y LE COMPTE, M.D. 1988. “Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa”. Morata. Madrid.

GUBER, R. 1990. “El salvaje metropolitano”. Legasa. Buenos Aires.

SIRVENT, M.T. 1997. “El proceso de investigación, las dimensiones de la metodología y la construcción del dato.”. UNBA. Buenos Aires.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



VASILACHIS de GIADINO, I. “Métodos cualitativos . los problemas teóricos y epistemológicos.” 1993. Centro editor de América Latina. Buenos Aires.
WAINERMAN, C. Y SAUTU, R. 1997. “La trastienda de la investigación”. Ed. Belgrano. Buenos Aires.
ACHILLI, E. “Investigar en Antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio”. Laborde Editor. Rosario, 2005.

TALLER : ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis explicativa:

El hombre es conocido por su naturaleza ocupacional, manifiesta a través de su “hacer” su manera de vivir, la historia de sus aprendizajes y el clima afectivo en el que se han realizado.

La “actividad” reorganiza el comportamiento cotidiano y está dirigida a promover, mantener y mejorar la salud. Se configura entonces como la organizadora y núcleo del proceso de habilitación /rehabilitación integral de las personas cuyo objetivo fundamental es el logro de la autonomía personal y social.

Los profesionales que se orienten en esta línea de trabajo necesitarán conocer cuales son esas actividades, cómo se realizan, cómo se evalúan, cómo se enseñan, que equipamientos y tecnologías se necesitan y con qué otros profesionales deben interactuar.

Este espacio curricular permitirá adquirir competencias para identificar necesidades de las personas, orientar, asesorar, diseñar programas y entrenar en temas relacionados a la autonomía personal y social con el objetivo de mejorar la calidad de vida.

Objetivos:

- Comprender la complejidad de la conducta ocupacional del hombre.
- Conocer las actividades básicas y complementarias que posibilitan la autonomía personal y social.
- Desarrollar habilidades para orientar , asesorar, entrenar y diseñar programas en relación a las actividades de la vida diaria.

Contenidos mínimos:

Conducta ocupacional del hombre. Desarrollo del comportamiento ocupacional. Interacción persona-ambiente. Actividades de la vida diaria (AVD): definición, clasificación, desarrollo, evaluación.
Actividades de la vida diaria básicas y complementarias. Requerimientos. Adaptaciones. Entrenamiento. Tecnología.
Disfunción: implicancias personales, familiares y sociales.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Bibliografía:

DUARTE MOLINA, Pilar/ NOYA ARNAIZ, B. 1998. “Terapia ocupacional en salud mental: principios y prácticas.”. Masson Ed.S.A.
INSERSO, MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. CENTRO ESTATAL DE AUTONOMÍA PERSONAL Y AYUDAS TÉCNICAS (Edición periódica). Catálogo General de Ayudas Técnicas. Madrid. España.
ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO , ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. 2001. INSERSO. CIF. “Clasificación Internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud.”. Madrid. España.

SEMINARIO DE VIOLENCIA FAMILIAR Y SOCIAL : 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Se entiende por violencia familiar” toda acción u omisión ejercida por un integrante del grupo familiar contra otro que produce un daño no accidental en lo físico, psíquico, sexual o patrimonial” (ley 11.529) La violencia familiar es un problema social que debe ser reconocido por toda la población, ya que excede el ámbito del hogar. Sus consecuencias afectan al conjunto de la sociedad y muy especialmente a algunas instituciones intermedias que se transforman en verdaderas cajas de resonancia de esta realidad.

En esta situación se encuentran las instituciones donde los menores víctimas y testigos de la violencia manifiestan problemas de conducta , aprendizaje, aislamiento, ausencias..., testimonios directos de la realidad que viven.

El maltrato que recibe el menor, tiene graves consecuencias en su desarrollo, determinando el fracaso o éxito en los aprendizajes y en las competencias sociales, aspectos de relevancia para su posterior adaptación social.

Es por esto importante que los futuros profesionales posean una formación que los ayude a detectar casos de malos tratos, conocer y pensar estrategias de intervención, saber qué hacer ante el menor, los padres, a dónde dirigirse en caso de requerir intervención especializada.

La construcción de una sociedad democrática, sana y solidaria toma tiempo, trabajo y compromiso de todos los actores que conforman el tejido social. El conflicto instalado en nuestra sociedad, donde los menores conforman el sector más vulnerable, llama a generar un alerta reflexivo, con el fin de buscar y generar nuevas estrategias que ayuden a enfrentar la problemática.

Objetivos:

- Detectar signos de maltrato o violencia en sus diferentes manifestaciones.
- Conocer y planificar estrategias de acción , prevención y protección.
- Cumplir y hacer cumplir las vías legales pertinentes.

Contenidos mínimos:



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Violencia familiar : concepto. Violencia física, psicológica, sexual y patrimonial.
La familia a través del tiempo. La violencia familiar y su historia.
La violencia conyugal.
El maltrato infantil.
Prevención de la violencia familiar.
Estrategias para trabajar en la prevención con niños y adolescentes.
Herramientas legales. Procedimientos de acción.

Bibliografía :

ASKEWIROSS .1991” Los chicos no lloran”. Paidós, Buenos Aires.-
CORSI, J. 1998. “Manual de capacitación y recursos para la prevención de la Violencia Familiar”. Asoc. Argentina de Prevención de la Violencia Familiar, Buenos Aires.-
CORSI,J. 1996. “La violencia en la clínica”. Revista TOPIA, N° 16.
EDLESON Y EISIKOVITS .1997. “La mujer golpeada y la familia”. Ed. Granica
GLASER Y FROSH. 1997” Abuso sexual de niños”. Paidós, Buenos Aires.
GROSSMAN, MESTERMAN Y ADAMO. 1989 “Violencia en la familia. La relación de pareja”. Ed. Universidad.-
KEMPE Y KEMPE, 1985” Niños maltratados”. Ed. Morata , Madrid.-
MAHER,P. 1990.” El abuso contra los niños. La perspectiva de los educadores”. Grijalbo, Barcelona.

SICOPATOLOGÍA: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa :

Una de las tareas más importantes de los futuros profesionales, es la de adquirir la capacidad de observación y escucha activa, tanto del lenguaje como del flujo de sentimientos no verbalizado. Este espacio curricular apunta no sólo al reconocimiento de signos y síntomas que conforman síndromes y trastornos o enfermedades, sino también a la importancia del proceso de interacción que se produce entre cultura, educación, ambiente y psicopatología. Responde a la necesidad de los futuros profesionales de obtener más herramientas de evaluación y comprensión , para acompañar la eficacia del tratamiento.

Objetivos:

- adquirir conocimientos básicos sobre el método de aproximación más útil en psicopatología, el lenguaje universalmente empleado para designar los fenómenos, su ordenación e interrelación.
- Comprender desde un punto de vista fenomenológico, la relación que existe entre la psicología y la psicopatología.

Contenidos mínimos :

La Psicopatología. Definición. Conceptos de normalidad-anormalidad. Clasificación del DSM IV.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Semiología :Orientación. Atención. Conciencia. Inteligencia. Memoria. Pensamiento. Sensación-percepción.- representación. Afectividad. Psicomotricidad .Psicopatología del yo.

Trastornos psicóticos.

Trastornos cognitivos.

Trastornos del estado de ánimo.

Trastornos de la ansiedad.

Sexualidad.

Trastornos de la conducta alimentaria.

Trastornos en el control de los impulsos.

Trastornos de la personalidad.

Trastornos relacionados con sustancias.

Bibliografía:

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION . 1995. “Manual diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales”. Ed. Masson. Barcelona.

CAPPONI, R. 1995. “Psicopatología y Semiología Psiquiátrica” Ed. Universitaria. Santiago de Chile.

GOLDAR, J, ROJAS, D; OUTES, M.: 1994. “ Introducción al diagnóstico de la psicosis”. Ed. Salerno. Buenos Aires.

KAPLAN, H., SADOCK, B.: 1996. “Sinopsis de psiquiatría”. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires.

MYERS, D. : 1994. “ Psicología”. Ed. Médica Panamericana. Madrid.

VIII.3. CAMPO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL.

SEMINARIO : PROBLEMÁTICA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Se trata de comprender el problema de los comportamientos antisociales en la adolescencia como un problema social complejo, cuya aparición e incremento obedece a múltiples causas, particularmente vinculado a procesos de exclusión.

En concordancia con la pluralidad de factores intervinientes, surge la necesidad de abordajes interdisciplinarios, por un lado, y, por el otro, el compromiso de los diferentes ámbitos institucionales del estado: educación, salud, promoción comunitaria.

Todo ello, con el objeto de brindar una respuesta que debe ser integral y no parcializada, para ayudar a los adolescentes a construir un proyecto vital, que les posibilite una inserción social adecuada.

Objetivos:

- comprender la problemática como situación social compleja, que no puede reducirse a ningún aspecto particular ni entenderse desde una sola perspectiva.
- Construir nuevas categorías conceptuales que permitan un pensamiento más rico y flexible de la problemática.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Contenidos mínimos:

La adolescencia. La adolescencia marginal.
La problemática de la delincuencia juvenil .Factores socioeconómicos.
Familias multiproblemáticas. Vulnerabilidad social.
Características de una personalidad en desarrollo y pautas típicas de comportamiento.
Marco legal y judicial. Programas. Tratamientos de resocialización.
Medidas alternativas a la privación de libertad.
La mediación penal.

Bibliografía:

DEBUYST, CH. Y JOOS, J. 1974. “El niño y el adolescente ladrones”. Herder. Barcelona.
KELMERMAJER DE CARLUCCI, A. 2003. “ Justicia restaurativa”. Mendoza.
SANCHEZ CHAMORRO, M. 1981. “ Psicoterapia dinámica en la delincuencia juvenil”. Herder. Barcelona.
VARELA, O., Y OTROS. 2002. “Psicología Forense: consideraciones sobre temáticas centrales”. Lexis Nexis Abeledo-Perrot. Buenos Aires.

PROBLEMÁTICA DE LA DISCAPACIDAD : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa :

La discapacidad es una construcción histórico-social, cuya concepción fue evolucionando con el paso del tiempo.

Se define como un concepto globalizante y está referida a las relaciones que establece la comunidad con las personas, las oportunidades que la sociedad ofrece partiendo de los requerimientos especiales de cada uno de sus miembros para lograr una mayor integración y así gozar de igualdad de oportunidades en la vida social y económica del país.

Históricamente, la respuesta a la discapacidad con frecuencia va acompañada de sentimientos de culpa, vergüenza y la asunción de que la misma tiene una connotación negativa; por consiguiente, los menores discapacitados sufren aislamiento y marginación; por lo que rápidamente asumimos que se trata de una consecuencia “lógica” de su discapacidad.

Al analizar de qué forma responden las instituciones sociales a las personas etiquetadas como discapacitadas, se infiere que la misma se ha construido como una **dependencia** a través de complejas políticas de procedimiento, cuyo objetivo es regular en mayor medida la vida de las personas.

Dichos procedimientos, personalizan y por ende, despolitizan las cuestiones referentes a la discapacidad y proporcionan la base para que los “otros”, los “capaces física y mentalmente” puedan garantizarse a sí mismos, incuestionablemente, el derecho a asumir el cuidado y control de estas personas.

Desde la teoría de la Competencia General, asumida desde este espacio curricular, las personas con discapacidad son comprendidas desde sus capacidades para funcionar en la sociedad.” **Los entornos deseables deben proporcionar oportunidades para satisfacer necesidades personales, bienestar en diferentes áreas de la vida física, social, material y cognitiva, y promover el sentimiento de estabilidad así como el de previsibilidad y control”** Schulock, y Kiernan, 1990.

Objetivos:



- conocer las distintas discapacidades, etiologías y efectos.
- Comprender los factores que la producen y sus consecuencias.
- Crear modalidades de lazos sociales que posibiliten una inscripción social que favorezca el pleno desarrollo.
- Articular los conocimientos de la carrera para esta problemática.

Contenidos mínimos:

Discapacidad. Conceptos y clasificaciones. Lo genético y lo adquirido.
Lo orgánico, lo funcional y el medio. Tipos de discapacidad.
Enfoque histórico de la problemática y las intervenciones. Exclusión – inclusión.
La persona con discapacidad. Crecimiento y desarrollo.
Condiciones para el desarrollo, integración. Normalización. Equiparación de oportunidades.
Pobreza y discapacidad: doble marginación.
Sentido de la discapacidad en la sociedad y la subjetividad.
Representaciones sociales y sus contextos socioculturales.
Políticas internacionales y nacionales.
Las barreras físicas y psíquicas.
Rol del técnico en familia y minoridad.

Bibliografía:

ASOCIACIÓN AMERICANA EN RETARDOMENTAL, L997, Retraso Mental, Alianza, Madrid.
CASADO, D. 1991. “Panorámica de la discapacidad”. INTRESS. Barcelona.
GIBERTI, EVA, 1997, “ Políticas y niñez”, Losada, Bs.As.
IINSERSO. 1997. “Clasificación Internacional de las deficiencias, discapacidades y minusvalías” (última edición revisada).Madrid.
LEY NACIONAL 22.431
MENDOZA, ARSENIO ,F.2000, “Maltrato y Vulnerabilidad”, Delta, Bs.As..
NACIONES UNIDAS, 1997, “Declaración de derechos de los discapacitados,”
1993. “Reglas estándar sobre igualdad de oportunidades”
PUIG, DE LA BELLACASA, R. 1990. “Concepciones , paradigmas y evolución de las mentalidades sobre la discapacidad”. Real Patronato de prevención y atención a personas con minusvalía. Madrid.
VERDUGO ALONSO, M.A. 1994. “El cambio de paradigma en la concepción del retraso mental.” Revista Siglo 0 N° 153. Madrid.
VERDUGO ALONSO, M.A. 1995. “ Personas con discapacidad”. Siglo XXI. Madrid.

SEMINARIO FAMILIA Y DISCAPACIDAD : 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

El rol de la familia de personas con discapacidad, ha ido evolucionando a lo largo de las distintas épocas.
Tener una persona discapacitada antiguamente suponía “una carga” que normalmente era afrontada por la propia familia.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Hoy, esa idea de carga es compartida por otras familias, instituciones, asociaciones que facilitan la construcción de otros espacios y de otras miradas.

Familia y sociedad son agentes interdependientes e interactivos, que modelan a las personas con discapacidad de tal manera que los modos de vida serán seguidos de una manera más normalizada, dependiendo del grado de permeabilidad del círculo familiar. Es la propia familia, la que debe iniciar el proceso de concientización para la consecución de una sociedad más justa, normalizada e igualitaria.

Objetivos:

- Generar un espacio de formación académica en el área de familia y discapacidad con un enfoque interdisciplinario.
- Superar paradigmas mecanicistas imperantes en el campo de la atención de la persona con discapacidad, que la focalizan aisladamente del contexto del cual forma parte.
- Comprender a la persona con discapacidad como sujeto singular, integral, relacional y contextualizado, que influye en y es influido por los diversos contextos: familiar, escolar, laboral, social y cultura.

Contenidos mínimos:

La familia: funciones. Deseos, frustraciones, miedos. Crisis en las distintas etapas evolutivas.

Sentido de la discapacidad en la familia y en el niño, sus efectos en la subjetividad.

El vínculo fraterno: el futuro.

La familia y la sexualidad de la persona con discapacidad.

La relación familia y profesionales. Distintos aspectos.

Instrumentos legales de protección.

Rol del Técnico en minoridad y familia en lo organizacional, en lo vincular, en la asistencia e integración.

Bibliografía:

Barton, L. (Copiladores). 1996. “Discapacidad y sociedad”. Morata. Madrid.

Buscaglia, Leo : 1990. “Los discapacitados y sus padres”. Emece. Buenos Aires.

El cisne. Revista Año IX . 1998. Año XI. 2000. Buenos Aires.

Grosman y otros. 1998. “Los derechos del niño en la familia”. Ed. Universidad. Buenos Aires.

Núñez, Blanca. 1997. “El niño discapacitado, su familia y su docente”. Gema. Buenos Aires .

PRIMER CONGRESO ARGENTINO SOBRE EL ADULTO CON DISCAPACIDAD MENTAL. 2001.

AMAR. Buenos Aires.

Schorn, M. 1999. “Discapacidad. Una mirada distinta, una escucha diferente”, Lugar. Buenos Aires.

SINASON, V. 1998. “Comprendiendo a tu hijo discapacitado”. Paidós. Buenos Aires.

VIII.4. CAMPO DE PRACTICA TÉCNICO PROFESIONAL.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



TRABAJO DE CAMPO I: 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

TRABAJO DE CAMPO II: 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis explicativa :

Los trabajos de campo I y II, implican la presencia del alumno en un ambiente de trabajo durante un corto período, bajo la forma de observación participante. Permite el paso del estudiante por diferentes ámbitos y el intercambio de experiencias, y se constituyen en fuente de casos de la práctica que se recuperan en el período de reuniones de estudio.

Durante la permanencia en las instituciones, de carácter público o privado, los alumnos realizarán :

- Observaciones: de las actividades institucionales y de proyección a la comunidad.
- Entrevistas : a directivos y personal, con la finalidad de relevar datos referidos a aspectos organizativos, de desarrollo de actividades y evaluación de las propuestas de trabajo.
- Análisis documental: de proyectos, propuestas, materiales, instrumentos de control y evaluación.

Estas experiencias laborales permiten desarrollar estrategias para la promoción del cambio y las innovaciones; crear un espacio de aprendizaje ligado a ámbitos de trabajo concretos durante un tiempo limitado; el análisis de alternativas de organización y planificación de actividades y el fortalecimiento del trabajo en equipo.

Objetivos:

- Articular el tratamiento teórico conceptual con la realidad institucional.
- Analizar referentes empíricos.
- Descubrir fuentes generadoras de problemas
- Confrontar supuestos y proponer innovaciones.

Los trabajos de campo I y II finalizan con la presentación y defensa de un informe final monográfico.

PRACTICA DE RESIDENCIA : 16 (dieciséis) horas semanales. Régimen de cursado anual.

La Práctica de Residencia, se realizará en dos instituciones, con niños y adolescentes en situación de riesgo por distintos factores.

VIII. Contenidos Mínimos:

VIII.1. Campo de la Formación de Fundamentos:



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Filosofía : 3 (tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Desde los orígenes mismos del hombre hallamos de un modo patente una preocupación por el sentido de todo lo que es. Sin embargo, sólo entre los griegos del Siglo V. A.C., tal preocupación llegó a adquirir el rango de saber. Así es como la Filosofía llega a cobrar existencia para nuestra cultura.

Desde entonces – y no sin traspies – ella pertenece al ámbito de los bienes culturales, aunque no tanto por lo que ella hace posible, sino más bien por su larga data: dos mil quinientos años de existencia no es poco. Tal hecho hace recordar lo que Burckhard decía de la cultura griega: “ se parece a un pariente viejo y enfermo al que daría vergüenza dejar perecer”. Pero lo cierto , es que muy poco frecuentemente se repara en el universo de cuestiones que la Filosofía abre, y a la que nos abre, a partir de un interrogante fundamental: ¿cuál es el sentido de todo lo que es.?

Más esta pregunta no se nos presenta nunca de un modo abstracto, sino al contrario, basta que nos detengamos un segundo ante nosotros, ante lo que nos ocurre, o ante lo que hagamos, y que perseveremos en nuestro preguntar hasta las últimas consecuencias; cosa que, demás está decirlo, no hacemos habitualmente.

Sólo por eso nuestro mundo nos produce extrañamiento: porque en lugar de ser un interrogante que se levanta a partir de la propia época, para pensar su sentido, la filosofía se ha terminado por convertir en un “bien cultural”.

De esta manera, para esta introducción a la Filosofía, la orientación más adecuada es aquella que a partir del diálogo con los pensadores, es capaz de introducir a los alumnos a la mirada propia de esta ciencia, pero a la vez, como un mirar que despierta desde el seno mismo de una época, en tanto ella misma abre desde su particular horizonte el interrogante por las cuestiones fundamentales de la existencia. Y lo que nuestra época da que pensar, es algo que sólo la constante atención de parte nuestra llegará a hacer visible. Siendo entonces el diálogo con aquellos que pensaron, el mejor camino para ejercitarnos nosotros mismos en el pensar, el mejor hilo conductor es el histórico, más no como un relato de las filosofías históricamente más destacadas, sino atendiendo a la particular forma de dirigirse la mirada filosófica sobre aquellas cuestiones que cada época dio que pensar a los filósofos; pues en ellas se ocultan también nuestro propio y constitutivo fondo histórico-cultural.

Objetivos:

- introducir a la particular forma de apropiarse la cuestión del sentido de todo lo que es, por parte de nuestra particular tradición histórica,
- preparar a los alumnos para una constante ejecución de los interrogantes fundamentales de la existencia humana, a partir del diálogo con aquellos que en relación al pensamiento, podrían ser llamados maestros.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Contenidos mínimos :

El problema del origen de la filosofía. El trasfondo histórico. Las condiciones que posibilitaron su surgimiento.

La relación Mitos – Lógos. El despertar del pensamiento griego.

Los fundadores de la filosofía. La tradición filosófica griega y el encuentro con la tradición judeo-cristiana.

El surgimiento de la ciencia moderna y la necesidad de un principio infalible para el saber. El giro completo hacia el sujeto y su consumación.

Los comienzos de la crítica a la razón: la vuelta sobre los supuestos del origen. Los problemas pendientes.

Bibliografía:

ARISTOTELES. “Metafísica”. Ed. Aguilar. Barcelona.

COPLESTON, F. 1984. “Historia de la Filosofía”. Ed. Ariel. Madrid. 9 tomos.

DESCARTES, R. 1987. “Meditaciones metafísicas y otros textos.”. Edit. Gredos. Madrid.

EGGERS LAN y otros. 1985. “Los filósofos presocráticos”. Gredos. Madrid.

FICHTE, J. 1984. “Introducción a la teoría de la ciencia.”. Sarpe. Madrid.

FINK, E. 1984. “La Filosofía de Nietzsche”. Alianza. Madrid.

GARCÍA ASTRADA, A. 1986. “Introducción a la Filosofía”. Multi Editora. Córdoba.

HEIDEGGER, M. 1960. “Carta sobre el humanismo.”. Sur. Buenos Aires

1986. “Qué es eso de la Filosofía” Alianza. Madrid.

1959. “Introducción a la Metafísica”. Nova. Buenos Aires.

HÖLDERLIN, F. 1983. Ensayos. Hiperión. Madrid.

KANT, I. 1978. “Crítica de la razón pura.” Alfaguara. Madrid.

KIRK Y RAVEN. 1969. “Los filósofos presocráticos.”. Gredos. Madrid.

MANDRIONI, H.D. 1964. “Introducción a la Filosofía”. Kapelusz. Buenos Aires.

NIETZSCHE, f. 1991. “Verdad y mentira en sentido extramoral.”. tecnos Madrid.

PLATON. 1997. “República”. Altaya. Barcelona.

PROTAGORAS Y GORGIAS. 1984. “Fragmentos y Testimonios.”. Orbis. Buenos Aires.

SAN AGUSTÍN. 1997. “Confesiones.”. Altaya. Barcelona.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL: 3 (tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



La Antropología se ocupa del origen, desarrollo y naturaleza del hombre y su cultura, en la actualidad y en el pasado, en todas las regiones de nuestro pequeño pero riquísimo medio.

Dentro de ella, la Antropología Cultural es la que se ocupa de uno de esos dos aspectos básicos de la disciplina general : La cultura.

El mayor aporte de la Antropología Cultural está dado por su finalidad que es conocer a las culturas a partir de su multiplicidad, variedad y diversidad (a todas ellas y en especial a la nuestra), para que podamos construir positivamente – a partir de esos conocimientos – las realidades que nos forman o constituyen, porque es en esa construcción donde podremos corregir los errores que venimos arrastrando desde que nos conformamos como comunidad.

Objetivos:

- adquirir orientación teórica dentro del ámbito de las culturas, al fin de alcanzar un mínimo indispensable de conocimientos para poder valorizar **todos** los saberes culturales.
- Entender y valorar al hombre, desde el punto de vista cultural, a fin de poder eliminar cualquier tipo de discriminación en este ámbito.
- Desarrollar actitudes cada vez más tolerantes y comprensivas, con una adecuada apertura mental, para enfrentar los problemas que el medio cultural plantea.

Contenidos Mínimos:

Antropología : definición y divisiones.

Formación de la ciencia antropológica: su origen el tiempo y el espacio. Su surgimiento como ciencia. Sus pensadores.

Los contenidos de la Antropología Cultural: cultura. Aspectos culturales: creencias, artes, técnicas, normas, asociaciones, educación, familia, lengua, política, habitat y otros.

Relativismo cultural: Boas, Herskovits.

Aculturación: Klukhohm y Kroeber.

Etnocentrismo.

La ciencia antropológica en la actualidad: las nuevas concepciones: movimientos dinamistas.

El colonialismo: Bastide.

El contacto entre culturas: Colombes.

La ecología: Lumberras.

El mercado: Ester Díaz.

Bibliografía :

BASTIDE, R. 1972. “Antropología Aplicada.” Buenos Aires.

BENEDICT, R. 1953. “El hombre y la cultura.” Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

BOAS, F. 1947. “Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural”. Ed. Lautaru. Buenos Aires.



- COLOMBRES, A. 1991. “La colonización de la América indígena”. Uenos Aires.
CORTAZAR, A. 1959. “ Esquema del Folklore”. Ed. Columba. Buenos Aires,
CHAPMAN, A. 1986. “ Los Selk’nam. La vida de los Onas.” Emece ed. Buenos Aires.
CHERTUDI, S. 1966. “El cuento kolklorico”. Ed. CEAL. Buenos Aires.
DÍAZ, E. 1999. “ Posmodernidad.” Ed. Biblos. Buenos Aires.
HERSKOVITS, M. 1969.” El hombre y sus obras.” Fondo de Cultura Económica. Méjico.
HOEBEL, A. 1973. “Antropología: el estudio del hombre”. Ed. Aguilar. Madrid.
IBARRA GRASSO, D. 1989. “ Breve historia de las razas de América”. Ed. Claridad. Buenos Aires.
KLUCKHOHN, C. 1957. “Antropología”. Fondo de cultura económica. Méjico.
LEVI STRAUSS, C. 1972. “Antropología Cultural”. Ed. Eudeba. Buenos Aires.
LISTA, R. 1998. “Los Tehuelches, una raza que desaparece.”, en Obras.,. Ed. Confluencia. Avellaneda.
LINTON, R. 1963. “El estudio del hombre”. Fondo de cultura económica. Méjico.
LISCHETTI, M. 1985. “Antropología”. Eudeba. Buenos Aires.
MAGRASSI, G. 1989. “Los aborígenes de la Argentina”, Ed. Búsqueda Yuchán. Buenos Aires .
MAGRASSI, G. Y OTROS. 1986. “Cultura y civilización desde Sudamérica.”. Ed. Búsqueda Yuchan., Buenos Aires.
MARTINEZ SARASOLA, C. 1992. “Nuestros paisanos indios.”. EMECE. Buenos Aires.
NICHOLSON, C. 1969. “Antropología y educación”. Ed. Paidós. Buenos Aires.
REDFIELD, R. 1963. “El mundo primitivo y sus transformaciones”. Méjico.
REX- GONZALEZ, A. 1972. “Argentina indígena: vísperas de la conquista “. Paidós. Buenos Aires.
VARELA, G. Y OTROS : 1998. “Los hijos de la tierra.”. Dirección Municipal de Cultura. San Martín de los Andes.
VALLOIS, H. 1968. “Las razas humanas”, Ed. Eudeba. Buenos Aires.
VIRILO, P. 1998. “ El cibernundo, la política de lo peor.”. Ed. Cátedra. Buenos Aires.

ETICA PROFESIONAL : 3 (tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Si bien la ética, en tanto reflexión filosófica sobre la acción humana data casi de los orígenes mismos de la Filosofía, esto es, que ha estado presente dentro del círculo de preocupaciones humanas desde entonces, quizás nunca como ahora, ella ha alcanzado semejante desarrollo. Y hasta tal punto que ya ha trascendido el ámbito de la Filosofía, desencadenándose como una reflexión interna a las distintas actividades humanas.

No obstante, como contracara de tal desarrollo, suele verse una notable ambigüedad y confusión en torno a lo que ella incluye e involucra. Es muy común identificar la ética con una serie de máximas de acción, o códigos morales popularmente aceptados. De esta manera termina por desvirtuarse como saber práctico, y se convierte en una suerte de entidad indeterminada, aunque de gran prestigio en medio de la opinión pública. Políticos y empresarios, profesionales, artistas y gente común hablan de ética ,¿ pero de qué hablan realmente.?

Es preciso pues que, antes de hablar de ética nos aproximemos a ella como un modo de saber, con una historia y un estatuto propio.

Se trata, como decía Nicolai Hartmann, no de enseñar a la gente ciertos principios, sino de enseñar a “juzgar”. Ahora bien, en este sentido, no pueden ignorarse los problemas internos que, en tanto que saber, la ética ha experimentado a lo largo de su desarrollo histórico. El que podamos hablar ahora de una “Ética



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Profesional” no es un hecho casual, y mucho menos, un hecho que carezca de una justificación muy precisa. Sino al contrario, él se justifica en razón al fracaso de los modelos éticos tradicionales, en la medida en que ellos fallaban a la hora de responder a las nuevas exigencias de nuestro tiempo, y en particular, al fenómeno de la diversidad en todas sus dimensiones. Tanto la complejización de la vida moderna, como así también la enorme diversificación de las actividades humanas, las consecuencias de los procesos sociales, políticos y económicos, han obligado a repensar la justificación de principios éticos a la luz de esos aspectos diferenciados.

Hay una rama de la ética, que ha tratado de responder a estos requerimientos. Se trata de la “Ética aplicada”. Ella no excluye los problemas de la fundamentación de normas éticas, pero su punto de partida, es el terreno de juego de las acciones humanas concretas. Así, una ética profesional debe buscar su orientación en este terreno, aunque el paso previo ha de ser una introducción a los modelos éticos más importantes que se han suscitado a lo largo de la historia, ya que en ellos se halla la problemática estrictamente ética, esto es, los procesos de justificación de normas.

Objetivos:

- introducir a los alumnos en la reflexión ética en sentido estricto
- poner en consideración el particular ámbito humano del ejercicio de la profesión.

Contenidos Mínimos:

Aproximación a la ética y sus problemas. Definición de Ética. Las ramas de la Ética. El caso de la Ética Aplicada.

Modelos fundamentales de justificación de normas éticas: heterónomos y autónomos.

Principales corrientes éticas contemporáneas. El fenómeno de la profesionalización de las actividades humanas.

El pluralismo y la diversidad como fenómenos decisivos del mundo contemporáneo. Diferentes desarrollos de la ética aplicada. Noción de ética profesional.

Ética profesional y deontología. Lineamientos para pensar una ética profesional.

Bibliografía:

ARANGUREN, J. 1994. “Ética”. Trotta. Madrid.

ARISTÓTELES. 1984. “Ética a Nicómaco”. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid.

CAMPS, V.: 1994. “Los valores de la educación”. Anaya. Madrid.

CORTINA, A. 1995. “La ética de la sociedad civil”. Anaya. Madrid.

1993. “Ética aplicada y democracia radical”. Tecnos. Madrid.

1994. “Diez palabras clave en ética”. Verbo Divino. Navarra.

1986. “Ética mínima”. Tecnos. Madrid.

1990. “Ética sin moral”. Tecnos. Madrid.

FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS. 1998. “Fragmentos y Testimonios”. Altaya. Barcelona.

GUISAN, E. 1995. “Introducción a la ética”. Cátedra. Madrid.

HEIDEGGER, M. 1960. “Carta sobre el humanismo”. Sur. Buenos Aires.

1994. “Conferencias y Artículos”. Edic. del Serbal. Barcelona.



1991. “Serenidad”. Edic. del Serbal. Barcelona.
- KANT, I. 1964. “Fundamentación de la ética de las costumbres.”, Espasa-Calpe. Madrid.
1997. “Metafísica de las costumbres.”. Altaya. Barcelona.
- MALIANDI, R. 1991. “Ética. Conceptos y problemas.” Biblos. Buenos Aires.
- NIETZSCHE, F. 1993. “Genealogía de la moral.”. Alianza. Madrid.
- PEREZ TAPIAS, J.A. 1996. “Claves humanistas para una educación democrática”. Anaya. Madrid.
- PIEPER, A. 1990. “Ética y Moral”. Crítica. Barcelona.
- PLATÓN . 1997. “La República.”. Altaya .Barcelona.

SOCIOLOGÍA: 3 (tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

La visión sociológica, enfocada **para** la tarea y para su **construcción**, a través de la reflexión de la problemática social, y fundamentalmente, de la vida cotidiana de lo social, es un instrumento decisivo para delinear los modos diferenciados de intervención profesional.

El análisis del contexto, la comprensión desde lo contextual de la realidad del menor en situación de riesgo y su familia, no es sociologismo sino comprender y prepararse para una tarea compleja con situaciones socioeconómicas diferenciadas por una gran multitud de variables, económicas, sociales, culturales...

El análisis de la vida institucional, la comprensión de los mecanismos de interrelación en la tarea específica, los juegos de poder, la simbólica, lo ritual como homogeneizante, son el escenario en el cual se desarrolla la tarea, la conformación de modelos de conducción y autoridad, modelos de convivencia, la plasmación de principios básicos de relaciones interpersonales.

Este análisis constituye un elemento fundamental para construir y definir las estrategias más convenientes para su intervención laboral, que tiene un fuerte componente social: los contextos de cada niño y adolescente introducidos, compartidos y confrontados con otros, las relaciones interpersonales que a partir de tales contextos y en el marco de la institución son desarrolladas.

Objetivos:

- comprender que la tarea laboral tiene una contextualización que condiciona fuertemente su desarrollo.
- Asumir la necesidad de una lectura profunda y permanente de la realidad social y cultural en la cual está inmersa su futura tarea, para la comprensión de los menores, de las instituciones en las que están inmersos y del medio en el cual están insertas dichas instituciones.
- Diseñar estrategias de intervención cotidiana.

Contenidos Mínimos:

La visión sociológica como manera de leer la realidad social.

Alternativas metodológicas. Implicancias interdisciplinarias.

Criterios y pautas de análisis.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



El contexto laboral específico. La problemática de la multiculturalidad. La diversidad sociocultural como encuadre de la práctica profesional.

La interacción como construcción de lo social. La interacción como sustrato de la relación interpersonal, con los contenidos culturales como ejes atravesantes de dicha relación.

El consenso y el conflicto en la relación interpersonal. La negociación y el acuerdo. Tensiones institucionales. La reflexión para la tarea profesional.

La problemática sociológica de las organizaciones. Estructuras y procesos internos. las relaciones internas organizacionales.

Bibliografía:

- BALL, S. 1989. “La micropolítica en la escuela.”. Paidós. Barcelona.
JORDAN, J. 1994. “ La escuela multicultural. Un reto para el profesorado.”. Paidós. Barcelona.
LUHMANN, N. 1996. “Teoría de la sociedad y pedagogía.”. Paidós. Barcelona.
MARC, E. 1992. “La interacción social”. Paidós. Barcelona.
MELICH, J. 1995. “Antropología simbólica y acción educativa.”. Barcelona.
MERTON, R. 1980. “Ambivalencia sociológica y otros ensayos.”. Espasa Calpe. Buenos Aires.
TOURAINÉ, A. 1987. “El regreso del actor”. Eudeba. Buenos Aires.
ZOLO, D. 1992. “Democracia y complejidad”. Nueva Visión. Buenos Aires.

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa :

Se trata de hacer un recorrido en la evolución de la disciplina de la psicología, analizando sus enfoques principales, su correlación con los fundamentos antropológicos y epistemológicos, como así mismo su conexión con las demás áreas del saber científico.

Se abordarán, de este modo, los principales paradigmas que fueron surgiendo a lo largo de la historia del conocimiento psicológico, los métodos, conceptos y postulados propios de cada uno de ellos..

Este espacio curricular permitirá analizar e interpretar la complejidad de las situaciones de riesgo, desde los diferentes encuadres teóricos de la disciplina.

Objetivos:

- comprender las múltiples maneras de concebir y abordar la conducta humana.
- Interpretar las diferentes concepciones psicológicas en relación al contexto histórico y científico.
- Desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico.

Contenidos Mínimos:

La Psicología en los primeros pensadores,



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



La Psicología y su objeto de estudio. Persona y personalidad.

Conductismo y Neoconductismo.

Psicología de la Gestalt.

El Psicoanálisis. Los culturalistas.

Nuevos aportes de la Psicología contemporánea: Psicología Sistémica y Psicología cognitiva.

Bibliografía:

BLEGER, J. 1962. “Psicología de la conducta”. Eudeba.. Buenos Aires.

DE VEGA, M. “Introducción a la Psicología cognitiva”. Alianza. Buenos Aires.

FREUD, S. “ Una dificultad del psicoanálisis”.

HALL Y LINDZEY. “Las grandes teorías de la personalidad.”. Paidós. Buenos Aires.

REUCHLIN, M. 1976. “Historia de la Psicología”. Biblioteca del hombre contemporáneo. Paidós. Buenos Aires.

WOLMAN, E y MARTINEZ ROA. 1991. “ Teorías y sistemas contemporáneos en Psicología.”, Barcelona.

VIII.2. CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA :

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO I: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis explicativa:

Se parte de la concepción del hombre como una realidad biopsicosocial. Así la Psicología propone para ello estudiar a la personalidad en sus múltiples manifestaciones, que tiene como referente al ser humano que crece, se desarrolla y aprende en una situación determinada, con determinantes históricos, sociales, culturales.

En este espacio se abordarán los contenidos pertenecientes al campo de la psicología evolutiva del desarrollo infantil, desarrollo de la inteligencia, capacidades a través de la acción, una evolución de la persona apoyada primordialmente en lo psicológico, biológico y social /familiar.

En América Latina y El Caribe, según un informe de UNICEF, un importante sector de la infancia, se encuentra bajo la denominada “línea de pobreza”. El conjunto de ellos entra en el mercado laboral a edades cada vez más tempranas, viven en entornos que amenazan sus vidas, sin acceso a los servicios sociales básicos, dedicados con frecuencia a revolver los desechos de los basurales , condenados a condiciones de vida incompatibles con la infancia.

Desde este espacio curricular, se analizará la incidencia de estas condiciones en la constitución de la infancia, y su desarrollo.

Objetivos.

- Conocer las distintas concepciones y teorías del desarrollo humano.
- Analizar los principales cambios que se producen en la primera y segunda infancia y sus relaciones con la familia y la sociedad.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



- Comprender los factores que condicionan la exclusión y la marginalidad en la infancia. _

Contenidos Mínimos:

Concepción de desarrollo.

La constitución del sujeto.

Los procesos afectivos, cognitivos, lingüísticos, sociales y morales en la primera y segunda infancia.

Problemáticas psicosociales que condicionan el desarrollo, priorizando las del medio socioeconómico y cultural local.

Funciones de la familia en el desarrollo del niño.

Necesidades básicas insatisfechas. Indicadores de privación : vivienda, condiciones sanitarias, asistencia escolar, alimentación. Incidencia en el desarrollo infantil.

Bibliografía :

BLEGER, J. 1962. “Psicología de la conducta”. Eudeba. Buenos Aires.

COLL/ PALACIOS Y MARCHESI. 1994. “ Psicología evolutiva y educación infantil”. Santillana. Buenos Aires.

ERIKSON, E. 1977. “Identidad, juventud y crisis”. Paidós. Buenos Aires.

GESELL, A. 1978. “Diagnóstico del desarrollo.”. Paidós. Buenos Aires.

LABINOLVICZ, . 1986. Introducción a Piaget”. Fondo Educativo LatinoMéxico.

LIPOLATTI /FRUTOS. 1981” Inteligencia y lenguaje”. Córdoba. Tapas S.R. Córdoba.

LOWENFELD, V.”Desarrollo de la capacidad creadora”

PALACIOS, J. 1996.” Introducción a la psicología evolutiva”. Nueva Visión.

PAPALIA / WENDKOS. 1991.” Desarrollo Humano”. Mc.G.Hill, México.

PAPALIA / WENDKOS 1978.” Psicología del desarrollo”. Mc.G.Hill, México.

PIAGET/ INHELBERTH .1978.” Psicología del niño”. Morata, Madrid.

PIAGET, J. 1979.” Seis estudios de psicología”. Seix Barral, Barcelona.

SPITZ, R. 1972” El primer año de vida” . Aguilar ,Madrid.

WALLON / PIAGET Y OTROS. 1976.” Los estadios del niño”. Nueva Visión, Buenos Aires.

WALLON, H.” La evolución psicológica del niño” Psique, Buenos Aires.

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO II: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis Explicativa:

En este espacio se abordarán los contenidos pertenecientes al campo de la psicología evolutiva del adolescente. El ser humano se encuentra en constante cambio, cada persona en cada momento en particular de la vida reestructurará y adaptará una nueva organización particular de su estructura vital.

La concepción del desarrollo del hombre como una totalidad obliga una mirada a la integridad del ciclo vital. Un primer momento de crecimiento y desarrollo, construcción del aparato psíquico, construcción que tiene como base la formación de aptitudes del self, de capacidades, momento de constitución del yo, de desarrollo del yo. Un segundo momento de funcionamiento del yo, donde de alguna manera se establece la identidad de modo total y empiezan a aparecer otras necesidades de interrelación , de vínculo, de relación con el medio.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Se propone abordar estas problemáticas del desarrollo humano, haciendo especial énfasis a la vulnerabilidad del adolescente en las situaciones de riesgo: abandono, violencia, delincuencia, adicciones, prostitución...

Objetivos:

*Analizar los aspectos conceptuales que delimitan el campo de la psicología de la adolescencia y su vinculación con otras disciplinas.

- Comprender los procesos que se ponen en juego en la adolescencia y juventud diferenciando las características evolutivas.
- Reflexionar acerca del impacto en la construcción subjetiva del adolescente frente a situaciones de riesgo,

Contenidos:

La Adolescencia. Breve reseña histórica. Conceptualizaciones o representaciones sociales sobre la adolescencia en cada sociedad.

Identidad, desarrollo de la personalidad y relaciones sociales. El adolescente y los vínculos. Modelos. Refrentes y crisis.

Desarrollo cognitivo del adolescente.

Adolescencia y sexualidad.

Adolescencia y posmodernidad.

Bibliografía

ABERASTURI/ KNOBEL.1982."La adolescencia normal". Paidós , Buenos Aires.

ERIKSON, E..1977."Identidad, Juventud y Crisis". Paidós, Buenos Aires.

GONZALEZ CUENCA Y OTROS. 1995. "Psicología del desarrollo." Aljibe. Barcelona.

OBIOLS / DI SEGNI "Adolescencia , posmodernidad y escuela secundaria".

PALACIOS, J. 1996. " Introducción a la psicología evolutiva". Nueva Visión, México.

PAPALIA / WENDKOS 1991."Desarrollo Humano". Mc.G.Hill, México.

SOIFER, R. " Psicodinamismos de la familia". Kapeluz, Buenos Aires.

TALLER : DINAMICA DE GRUPOS : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis explicativa:



Este taller constituye una oportunidad para interiorizarse en estrategias y técnicas para el trabajo grupal. Indudablemente, la tarea de un Técnico Superior en familia y minoridad en situación de riesgo, estará fuertemente mediatizada por actividades grupales, pero éstas no pueden improvisarse más allá de la capacidad creadora del profesional. En ese sentido, este espacio curricular tiene por objeto brindar instrumentos ya probados pero sobre todo criterios y justificaciones para la creación de otros nuevos.

Objetivos:

- Comprender la problemática del trabajo grupal y la dinámica que lo nutre.
- Seleccionar las dinámicas de trabajo más adecuadas a las distintas ocasiones de su tarea.
- Contar con las herramientas conceptuales más idóneas para diseñar nuevas estrategias y técnicas.
- Analizar las interrelaciones y dinámicas grupales humanas, con criterios de totalidad e intencionalidad.

Contenidos mínimos:

Introducción en la problemática conceptual del trabajo grupal.

El grupo y la constitución del sujeto.

Grupos de niños y grupos de adolescentes .las tramas intersubjetivas grupales. Principios organizadores del proceso grupal . Teorías del rol.

Técnicas de dinámica de grupo. Tipos. Manejos básicos y criterios para la formulación de nuevas dinámicas.

Técnicas de dramatización. “Role-playing”.

Las técnicas grupales y los modos vinculares.

Bibliografía :

ALFORJA . 1994. “Técnicas participativas para la educación popular. “ Cedepe- Humanitas. Buenos Aires.

ANZIEU, D.Y MARTIN ,J.Y.1971 “La dinámica de los grupos pequeños”.Kapeluz, Buenos Aires.-

BONALS,J. 1996. “El trabajo en equipo del profesorado”. Grao. Barcelona.

FAUR. 1967 “Grupos de niños y adolescentes”.Luis Miracle Edit. Barcelona.

GIBE,J.1975 “Manual de Dinámica de Grupo” 7º ed. Humanitas, Buenos Aires.-

GRIMBERG/ HANGER/ RODRIGUE.1959 . “ El grupo psicológico” Edit. Nova, 1º ed .Buenos Aires.

KISNERMAN,N. 1966”Grupos recreativos con adolescentes”. Humanitas , Buenos Aires.-

MENDEZ, M.O. 1999. “El rol del profesor tutor orientador”. EDB. Buenos Aires.

MORA, J.A. 1998. “Acción tutorial y orientación educadora.”. Narcea. Madrid.

MOCCIO/ BOUQUET/PAVLOSKEY. 1979. “ Cuando y por quedramatizar”.Fundamentos.

PISANO,J.C. 1993. “Dinámica de grupo para la comunicación”. Bpnum. Buenos Aires.

PICHON RIVIERE, E. 1985. “El proceso grupal.”. Nueva Visión. Buenos Aires.

PUNDIK, J. Y PUNDIK, M.A. 1974 “Introducción al psicodrama y a las nuevas experiencias grupales”. Paidós, Buenos Aires.-



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



DERECHO DEL MENOR Y LA FAMILIA :3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

La Convención Internacional de los derechos del niño equivale a la formulación a nivel internacional y nacional, de un nuevo paradigma en la consideración de la infancia desde el punto de vista de las políticas públicas. Comenzamos a concebir a los niños como sujetos de derechos y no como simples destinatarios de acciones asistenciales o de control social ejecutadas por el Estado.

Este cambio de paradigma recoge los postulados de la llamada “Doctrina de la Protección Integral”, exige a los funcionarios públicos, quienes diseñan las políticas para los menores, una mirada integradora a fin de hacer cierta la protección exigida desde el comité de Seguimientos de la Convención.

Desde este paradigma, el niño deja de ser un ser incapaz a quien se debe auxiliar benéficamente, dependiendo de la caridad del estado y de la sociedad, para ser considerado un sujeto cuyos derechos deben ser respetados por la familia, el estado y la comunidad. Esto requiere un esfuerzo de todos los actores que se relacionan con la minoridad y sus familias.

Objetivos:

- concebir a los niños como sujetos de derechos y no como simple destinatarios de acciones asistenciales o de control social ejecutadas por el estado.
- Reconocer el derecho fundamental de la familia frente a sus hijos: educación y crianza.
- Conocer las políticas públicas destinadas a dar satisfacción a las necesidades de los niños, adolescentes y sus familias.

Contenidos Mínimos:

Derechos del niño, el adolescente y sus familias.

Derechos humanos. Derechos del niño. Convención internacional de los derechos del niño.

Aplicación de los derechos a través de diferentes programas insertos en las políticas públicas: de salud, educación, desarrollo sano, identidad, protección.

Discriminación y exclusión.

La familia: sus derechos y deberes. Patria potestad.

Funciones de la familia: atención integral del niño. Contención afectiva.

Distintos tipos de familia. Matrimonio, divorcio, separación personal.

Derechos y deberes que nacen de los distintos tipos de familia.

Filiación. Adopción.

Medidas tendientes a dar efectividad a los derechos enunciados en la Convención de los derechos del niño.

Bibliografía:



WEINBERG,M. 2002. “La Convención de los derechos del niño”. Rubinzal y Culzoni.
DANTONIO,H. 1995. “La convención de los derechos del niño y su jerarquía constitucional.”. Revista del Colegio de Abogados de Santa Fe.
SARDI,A. 2000. “Régimen integral de protección de los derechos del niño y del adolescente”. Gaceta Forense. Santa Fe.
CECCHINI,F. 2001. “ Herramientas procesales de interdicción de la violencia familiar en Argentina y la Provincia de Santa Fe. “. Gaceta Forense. Revista del Colegio de Abogados. Santa Fe.
MANFREDA,MAX NEEF. “Desarrollo a escala humana”, Edit. Redes.
MYERS, R. “Los doce que sobreviven”. Edit. OPS y Fondo de la ONU para la infancia.
ROBIROSA ,M. y otros. “ Turbulencias y planificación social”. Edit. UNICEF Y Siglo XXI.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD : 4 (cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Las instituciones son el ámbito para la promoción y prevención de la salud.

Este siglo nos enfrenta a un amplio espectro de patologías sociales: violencia, maltrato, adicciones, SIDA, discriminación que podrían ser paliados con la interacción efectiva de los sectores de la salud y la educación.

Este espacio curricular informa sobre los logros y avances de la medicina preventiva, que han permitido erradicar enfermedades que constituyeron flagelos para la humanidad, por medio de la acción combinada de vacunas y acciones sanitarias.

Los técnicos superiores en familia y minoridad en situación de riesgo, pueden actuar como verdaderos promotores de la salud, capaces de divulgar los conocimientos sanitarios, de asesorar a las personas que por su ignorancia o negligencia no cumplen medidas sanitarias y de colaborar con campañas que se realicen para mantener la salud física y mental de la población.

Objetivos :

- detectar y resolver problemas específicos de salud que se plantean a diario en las instituciones.
- Desarrollar pautas de promoción de la salud y prevención de la enfermedad.
- Asumir responsabilidades en la difusión de campañas preventivas.
- Adoptar una visión interdisciplinaria de los problemas de la salud, en el estudio de sus causas, efectos y soluciones.

Contenidos Mínimos:



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



La salud del hombre. Concepto. Salud y enfermedad.
Etapas de la salud a la enfermedad.
Acciones de : promoción, protección, recuperación., rehabilitación.
Protección y promoción de la salud a partir del ambiente. El medio físico y el medio sociocultural.
Actualización en temas de salud:
Pre-concepción. Embarazo.
Enfermedades infecto-contagiosas : hepatitis, eruptivas, SIDA, meningitis, escarlatina y otras.
Adicciones.
Educación sexual.
Vacunas.
Accidentes más comunes en las instituciones y sus principales causas.
Primeros auxilios.

Bibliografía:

CEPAL-UNESCO.1992 “Educación y conocimiento: Eje de la transformación productiva con equidad social” Cepal, Santiago de Chile.
EDU SALUD 1998/1999 “Primer curso de Salud Escolar”. Precos, Rosario (Santa Fe)
EMMANUELE, E.S.1998” Educación, salud, discurso pedagógico”.Novedades Educativas.Buenos Aires. -
GARCIA MENDEZ,E./BIANCHI ,M.C.1991.”Ser niño en América Latina”. Galerna, Buenos Aires.
MANUAL de PRIMEROS AUXILIOS Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES.1980.Osecac, Argentina.
PARTICIPACION SALUD Y BIENESTAR.1987 UNICEF Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.-
PUBLICACIONES DE APS.1986, Barcelona.
UNESCO-UNICEF.1987 “Mirando al futuro del desarrollo humano en América Latina y el Caribe”.Tacro, OREALC.

PROBLEMÁTICA DE LA COMUNICACIÓN : 4 (cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Este espacio curricular propone el abordaje de la comunicación como problemática, por la incidencia que tiene en el establecimiento de vínculos que posibilitan a niños, adolescentes y adultos que viven situaciones de riesgo, constituirse y consolidarse como sujetos sociales.

El funcionamiento en el lenguaje, el ejercicio de la palabra es factor determinante para acceder y participar en la “cultura letrada” de los tiempos actuales y exige, a quienes trabajan en estos contextos, el reconocimiento de las identidades socioculturales lingüísticas de las poblaciones en riesgo social, y la provisión de saberes y estrategias que le favorezcan el acceso y uso de la lengua estándar(en la oralidad y en la escritura), como principal garantía de inclusión y ejercicio de sus responsabilidades.

Objetivos:



- constituir espacios de estudio, análisis y reflexión sobre los problemas comunicacionales que inciden en el aislamiento y marginación de niños, adolescentes y adultos que viven en situación de riesgo.
- Adquirir conocimientos específicos para desarrollar competencias comunicativas necesarias para una comunicación oral y escrita eficaz.
- Participar en interacciones dialógicas en las que se considere a los participantes como interlocutores válidos.
- Adquirir estrategias de producción de textos escritos.

Contenidos Mínimos:

Elementos de la comunicación. El lenguaje como acontecimiento social.

Proceso y elementos de comunicación. La competencia comunicativa. Incidencia, impacto y eficacia en el proceso de producción, comprensión e interpretación de textos orales y escritos.

Situaciones comunicativas. Campo – tenor – modo.

Lenguaje y sociedad. Variedades lingüísticas. Lenguaje e identidad sociocultural.

La comunicación oral

Oralidad primaria y secundaria. Especificidad de la lengua oral.

Los actos de habla. Clases e intencionalidad.

Los textos de la oralidad.

La lengua oral en la Institución : interacciones dialógicas.

La comunicación escrita.

La lectura. Conceptualizaciones y modelos.

Los textos y la comprensión lectora.

La escritura. Proceso de actualización.

Recursos y estrategias de textualización. Tipos textuales.

Bibliografía:

BARDONE, L. 2001. “Lenguaje e identidad sociocultural en la escuela.”. I.S.M.N° 13. MEC. Santa Fe.

CASSANY, D. 1997. “Describir el escribir”. Paidós. Barcelona.

DESINANO, N. BARDONE, L. Y OTROS. 1997. “ Interacciones dialógicas”. Homo Sapiens. Rosario.

FUENTES, J. 1981. “Ortografía práctica”. Larousse. Buenos Aires.

HALLIDAY, M. 1986. “El lenguaje como semiótica social”. Fondo de Cultura económica. Méjico.

KERBRAT – ORICCHIONI. 1986. La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje. Hachette. Buenos Aires.

MANNI, H. Y OTROS. 1998. “Comprensión de textos. Curso preparatorio. U.N.L. Santa Fe.

MUTH, K. 1990. “El texto expositivo. Estrategias para su comprensión”. Aique. Buenos Aires.

OLSON, D. Y TORRANCE, N. 1998. “Cultura escrita y oralidad.”. Gedisa. Barcelona.

ONG, W. 1993. “Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra.” Fondo de cultura económica. Buenos Aires.

RAITER, A. 1997. “Lenguaje de uso”. A-Z- Buenos Aires.

SANCHEZ, M. 1993. “Los textos expositivos.”. Santillana. Méjico.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



- SEARLE, J. 1994. “Actos de habla”. Planeta. Barcelona.
SERAFINI, M. 1993. “Como redactar un tema”. Paidós. Barcelona.
1994. “Cómo se escribe”. Paidós. Barcelona.
SOLE, I. 1999. “Estrategias de lectura”. Graó. Barcelona.

PROBLEMÁTICA DE LA FAMILIA Y MINORIDAD EN SITUACIÓN DE RIESGO: 4 (cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Al hablar de situación de riesgo, nos referimos a aquellas circunstancias que amenazan la calidad de vida de las personas, donde en una realidad turbulenta, fluctuante, no pueden satisfacer sus necesidades básicas.

La familia y el niño, insertos en una realidad conflictiva y carentes de recursos para enfrentarla, desvían su desarrollo dando origen a problemáticas que muchas veces desestructuran el ámbito familiar.

Las situaciones riesgosas, frecuentemente, conllevan explícita o implícitamente un delito contra la familia, y/ o el niño. Es importante su determinación a fin de recurrir a medios judiciales que ameriten su pronta solución, así como aquellas intervenciones que mejoren la calidad de vida familiar con la consecuente acción en la infancia.

La pobreza y su vida en la vida de las personas, conduce con frecuencia a adoptar entre los miembros de la familia, prácticas reconocidas como equivocadas pero difícilmente evitables.

El desarrollo personal está en correlación con un proceso social, ya que desde que nace el niño está en interacción con otras personas, influye en los demás e imita formas de comportamiento usuales en su comunidad.

El contexto social interviene ya en el recién nacido con la interpretación subjetiva de los padres acerca de sus demandas y necesidades, desde su ubicación en un grupo social y cultural. Es así como las respuestas de los padres emergen condicionadas por la realidad de la que participan y de la cual tomaron sus modelos. Las particularidades de cada grupo familiar promueven desarrollos diferentes, signados históricamente: se jerarquizan ciertos tipos de experiencias a la vez que se excluyen otras. Se conforman así modalidades cognitivas distintas, entre sujetos que provienen de diferentes grupos familiares y sociales, se instrumentan estrategias constructivas, selectivas en los acercamientos sucesivos al objeto de conocimiento, determinadas por la singular historicidad.

Objetivos:

- reconocer distintos contextos emergentes: diferentes tipos de pobreza.
- Diferenciar las distintas situaciones de riesgo que amenazan la calidad de vida de las personas.
- Reconocer distintas realidades conflictivas y el modo de enfrentarlas desde la legislación, desde la administración y desde una visión integral del niño y la familia.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Contenidos Mínimos:

Problemáticas familiares insertas en medios vulnerables. Familias y menores en riesgo por diferentes delitos (tráfico de niños, atentados a la identidad, adopción ilegítima).
Derechos de la familia y del niño vulnerados, consecuencias en los aspectos integrales de la persona : físicos, emocionales, intelectuales y sociales.
Trabajo infantil. Violencia familiar.
Necesidades básicas insatisfechas: alimentación, salud, educación.
Estrategias para hacer efectivos los derechos enunciados en la Convención de los derechos del niño: legislativas, judiciales.
Organizaciones Internacionales: ONU, UNICEF, ACNUR.

Bibliografía:

BARILA, M.I. y FABBRI, S.: 2000. “Diversidad cultural y aprendizaje “ y “ Encontrarse para construir juntos”. Ponencias : IV Jornadas de la Red Nacional de Psicopedagogía.
Buenos Aires.
LAJE ANAYA, J. 1997. “Delitos contra la familia”. Ed. Córdoba.
UNICEF : “Manual de familias vulnerables.”

TALLER DE EXPRESIÓN Y RECREACIÓN I : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

TALLER DE EXPRESIÓN Y RECREACIÓN II : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Estos espacios curriculares posibilitarán a los futuros técnicos, un marco de aprendizaje que facilite su progreso en el desarrollo de diferentes tipos de capacidades, avanzando a partir de lo que sabe y no de aquello que no han aprendido.

Los talleres ofrecerán los espacios para atender a la diversidad, ampliar su caudal creativo, descubriendo sus posibilidades expresivas personales y grupales, tomando las diferentes formas en que el lenguaje se manifiesta para abordar situaciones comunicativas significativas.

La expresión individual y social requiere de la atención sistemática de sus diferentes canales: verbal, sonoro-musical, plástico, kinestésico-corporal.

El ámbito de taller hace que lo artístico sea doblemente valioso en todos sus géneros, dada la importancia de un ámbito donde se genere la sensibilización y donde la libre expresión y la creatividad encuentran una canalización favorable para su manifestación.

La **música** tiene una importante presencia en la vida cotidiana . Es pertinente potenciar el desarrollo musical de los niños y adolescentes en materia de apreciación, discriminación auditiva, interpretación vocal e instrumental y creación, así como su orientación en la percepción estética de la realidad y en la adquisición de competencias artísticas básicas que les permitan operar creativamente en ella.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



El desarrollo de las capacidades de percepción y expresión se adquieren a través de la audición como instrumento fundamental y las expresiones instrumental, vocal y corporal que colaboran en el desarrollo de capacidades motrices, de equilibrio y coordinación.

La **expresión plástica** acompaña al niño en el proceso que va desde una percepción global, la representación de sus primeros símbolos gráfico-plásticos, y los modos de utilizar provechosamente sus intuiciones, sus sentimientos y experiencias para convertirse en un “adulto creador”.

La calidad y variedad de imágenes que el niño vaya percibiendo ampliará su universo visual y enriquecerá la construcción de las imágenes internas que más adelante podrá expresar en sus dibujos y otras expresiones plásticas. Todos los niños nacen creativos pero, a medida que el niño crece, comienzan a aparecer restricciones psicológicas y físicas que el medio, la sociedad, ponen en su camino, y crece inhibiendo su natural curiosidad y su comportamiento exploratorio.

La diversidad es una característica presente en las personas y en todos los componentes de la realidad. Desde nuestra historia personal y nuestras experiencias previas, somos diferentes unos de otros al percibir los mismos estímulos, y esas diferencias se manifiestan en diversas formas de expresar lo que sentimos, de interpretar e intervenir en el mundo.

Si pretendemos el desarrollo integral de las personas, teniendo en cuenta sus sentimientos, su forma de pensar, su capacidad perceptiva, se debe implementar la manera de encontrar el equilibrio para que se desarrollen en forma conjunta todas sus posibilidades de creación en todas las etapas de su vida.

El **Teatro** posee la particularidad de nuclear dentro de la diversidad de su lenguaje, un argumento capaz de reproducir escenas de fantasía del ser humano que formaron parte de su identidad primaria, traducidas en leyendas, cuentos, dichos populares...y que han dado lugar a grandes representaciones teatrales. Esto refleja la necesidad de fortalecer las raíces que conforman nuestra identidad y el sentido de pertenencia a un contexto sociocultural determinado.

Posee virtudes esenciales, irremplazables por otros campos del saber artístico como ser: la capacidad de crear un ámbito de experimentación de las emociones a través del juego teatral; sensibiliza y hace posible su exteriorización, involucrando incluso a los espectadores. Brinda un clima de libertad donde se genera un sentimiento de seguridad y confianza en sí mismo; contribuye a acentuar la creatividad, a la vez que permite aprender a jugar y crear simultáneamente.

Desde la **recreación y la expresión**, la educación física pretende preparar a los niños y adolescentes para que se integren a la sociedad de manera crítica y creativa, utilizando estructuras lúdicas cooperativas que requieren la implicación de todo el grupo en el juego, tratando de provocar el surgimiento de sentimientos de aceptación y de consideración hacia los otros.

Estos juegos pretenden transmitir y potenciar un determinado código de valores y actitudes que ayudarán a construir con autonomía conductas sociales positivas, favoreciendo la estimación recíproca, la empatía, la implicación, la comunicación, la confianza...

Objetivos :

- Lograr una auténtica comunicación basada en la creatividad.
- Conocer los distintos modos de expresión que dan lugar al trabajo en equipo.



- Adquirir las capacidades necesarias para elaborar ideas musicales y enriquecer las posibilidades de expresión.
- Fomentar la audición activa y conciente de obras musicales como fuente de enriquecimiento cultural para ampliar y diversificar gustos musicales.
- Conocer distintos juegos cooperativos para disponer de recursos e instrumentos metodológicos.
- Aceptar la diversidad de acción y opinión a través de la actividad lúdica.
- Reconocer en los diferentes modos de expresión y en la recreación, posibilidades de inserción social y cultural de los menores en situación de riesgo
- Valorar los elementos culturales como herramienta de intervención social..

Contenidos mínimos:

e -

Las experiencias sensoriales como base del aprendizaje.
El dibujo como medio de representación, comunicación y descarga.
Creación plástica en las diferentes etapas: niñez y adolescencia.
Técnicas, materiales y recursos para niños de 4 a 12 años.
Técnicas, materiales y recursos para adolescentes de 12 a 18 años.
Exploración y experimentación con materiales gráfico-plásticos y sus diferentes modos de acción.
Recursos expresivos innovadores.

f -

El lenguaje de la música : el sonido. El ritmo. La melodía y la armonía.
La voz en la música : la voz, el lenguaje y la música. Elementos constitutivos de la canción. El instrumento de la voz.
Los instrumentos: cotidiáfonos. Clasificación de instrumentos. Agrupaciones Instrumentales.
La música en la cultura y la sociedad: música popular. La música popular y la sociedad actual. La difusión de la música a través de los medios de comunicación.
Música, imagen y tecnología. Música y comunicación. La radio y la televisión.
La música al servicio de otros lenguajes.

g -

El teatro como vínculo de humanización. El juego dramático y sus posibilidades.
La estructura dramática como soporte convencional y tecnológico del texto dramático.
El cuerpo como medio de expresión. Límites y capacidades.

h -

El juego.
El juego cooperativo. Juegos de expresión.
Juegos de recreación. Juego y cooperación.
Vida en la naturaleza.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Observación : los contenidos mínimos están previstos para los talleres de expresión y recreación I y II. Pueden distribuirse siguiendo diferentes criterios : desde el sujeto (etapas de desarrollo) o desde el contenido (profundidad o complejidad) .

Se sugiere : en Taller de Expresión y Recreación I : Música y educación Física.
En Taller de Expresión II : Plástica y Teatro.

Bibliografía:

- AKOSCHKY, J.,1988, Cotidífonos. Ed. Ricordi americana.
ALSINA ,PEP y otros. 1998, Graó Música,Ed.Graó, Barcelona.
BANTULA JANOT, J. 1998. “Juegos motrices cooperativos”. Paidotribo.Barcelona.
BIANCHI,L., ORIGLIO,F. 1999. “Enseñar artes en la escuela a través de proyectos”
CASABLANCA, A. 1994. “ El teatro en la historia argentina”. Ed. Culturales. Buenos Aires.
DELALANDE,F. 1984. “ La música es un juego de niños”. Ed. Ricordi Americana.
Edi. Grao.Barcelona.
EUFONIA. Monográficos publicados. 1996. Música y nuevas tecnologías. 1999.
FERNANDEZ,B. 1992. “Aula taller, sinónimo de hombre abierto.”. Bonum. Buenos Aires.
GARDNER, H. 1995. “Mentes creativas”. Paidos .Buenos Aires.
GUITART ACED ,R. 1995. “Ciento un juegos no competitivos.”.Grao.Barcelona.
HARGREAVES, D. 1986. “Música y desarrollo psicológico”. Grao.Barcelona.
juego teatral,aporte a la SAITTA, C. 1977. “Creación e iniciación musical”. Ed. Ricordi. Buenos Aires.
LLEIXA ARRIBAS, T. 1999. “Juegos sensoriales y de conocimiento corporal.”. Paidotibo.Barcelona.
LOWENFELD,V. LAMBERT,B.,1984,” Desarrollo de la capacidad creadora”, Kapelusz, Bs.As.
MENDEZ, A. 1998. “Juegos dinámicos de animación para todas las edades.”. Gymnos. Madrid.
PINOS QUILES, M. 1997. 2Actividades y juegos de educación física en la naturaleza.” Ed. Gymnos. Madrid.
ROCHE OLIVAR,R. 1997. “Psicología y educación para la prosocialidad.”. Servei publicaciones, Bellaterra. España.
VEGA, 1997. “El transformación educativa.” Gema.
WEISMAN, 1967. “La creatividad en el teatro.”-Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.
Actilibro

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL : 4 (cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

La intencionalidad de este espacio curricular es que, a partir de la iniciación de su formación , el alumno comprenda que su práctica profesional, se encuadra en una realidad compleja y multidimensional, contextualizada por múltiples variables psico-sociales-culturales, económicas, debiendo abordarlas en forma sistemática y ordenada a través de adecuados métodos y técnicas de investigación.

Objetivos

- Conocer las herramientas teórico- metodológicas para planificar y ejecutar sencillos diseños de investigación.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



- Identificar las dimensiones y momentos del proceso de investigación.
- Utilizar correctamente las técnicas de obtención de datos empíricos.
- Viabilizar caminos para incorporar la práctica investigativa a la tarea profesional.

Contenidos mínimos:

La investigación: breve análisis y caracterización de las perspectivas teórico – metodológicas, en el campo de la investigación social.

La formulación de diseños de investigación. Las dimensiones del proceso de investigación : epistemológicas, de la estrategia general; de las técnicas de recolección y análisis de la información. Momentos del proceso de investigación . El informe de investigación.

Bibliografía

- GALLART, M.A. 1993 “Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación”. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- GOETZ, J.P. Y LE COMPTE, M.D. 1988. “Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa”. Morata. Madrid.
- GUBER, R. 1990. “El salvaje metropolitano”. Legasa. Buenos Aires.
- SIRVENT, M.T. 1997. “El proceso de investigación, las dimensiones de la metodología y la construcción del dato.”. UNBA. Buenos Aires.
- VASILACHIS de GIADINO, I. “Métodos cualitativos . los problemas teóricos y epistemológicos.” 1993. Centro editor de América Latina. Buenos Aires.
- WAINERMAN, C. Y SAUTU, R. 1997. “La trastienda de la investigación”. Ed. Belgrano. Buenos Aires.

TALLER : ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis explicativa:

El hombre es conocido por su naturaleza ocupacional, manifiesta a través de su “hacer” su manera de vivir, la historia de sus aprendizajes y el clima afectivo en el que se han realizado.

La “actividad” reorganiza el comportamiento cotidiano y está dirigida a promover, mantener y mejorar la salud. Se configura entonces como la organizadora y núcleo del proceso de habilitación /rehabilitación integral de las personas cuyo objetivo fundamental es el logro de la autonomía personal y social.

Los profesionales que se orienten en esta línea de trabajo necesitarán conocer cuales son esas actividades, cómo se realizan, cómo se evalúan, cómo se enseñan, que equipamientos y tecnologías se necesitan y con qué otros profesionales deben interactuar.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Este espacio curricular permitirá adquirir competencias para identificar necesidades de las personas, orientar, asesorar, diseñar programas y entrenar en temas relacionados a la autonomía personal y social con el objetivo de mejorar la calidad de vida.

Objetivos:

- Comprender la complejidad de la conducta ocupacional del hombre.
- Conocer las actividades básicas y complementarias que posibilitan la autonomía personal y social.
- Desarrollar habilidades para orientar , asesorar, entrenar y diseñar programas en relación a las actividades de la vida diaria.

Contenidos mínimos:

Conducta ocupacional del hombre. Desarrollo del comportamiento ocupacional. Interacción persona-ambiente. Actividades de la vida diaria (AVD): definición, clasificación, desarrollo, evaluación. Actividades de la vida diaria básicas y complementarias. Requerimientos. Adaptaciones. Entrenamiento. Tecnología.

Disfunción: implicancias personales, familiares y sociales.

Bibliografía:

DUARTE MOLINA, Pilar/ NOYA ARNAIZ,B. 1998. “Terapia ocupacional en salud mental: principios y prácticas.”. Masson Ed.S.A.

INSERSO, MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES. CENTRO ESTATAL DE AUTONOMÍA PERSONAL Y AYUDAS TÉCNICAS (Edición periódica). Catálogo General de Ayudas Técnicas. Madrid. España.

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO , ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. 2001. INSERSO. CIF. “Clasificación Internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud.”. Madrid. España.

SEMINARIO DE VIOLENCIA FAMILIAR Y SOCIAL : 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

Se entiende por violencia familiar” toda acción u omisión ejercida por un integrante del grupo familiar contra otro que produce un daño no accidental en lo físico, psíquico, sexual o patrimonial” (ley 11.529) La violencia familiar es un problema social que debe ser reconocido por toda la población, ya que excede el ámbito del hogar. Sus consecuencias afectan al conjunto de la sociedad y muy especialmente a algunas instituciones intermedias que se transforman en verdaderas cajas de resonancia de esta realidad.

En esta situación se encuentran las instituciones donde los menores víctimas y testigos de la violencia manifiestan problemas de conducta , aprendizaje, aislamiento, ausencias...,testimonios directos de la realidad que viven.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



El maltrato que recibe el menor, tiene graves consecuencias en su desarrollo, determinando el fracaso o éxito en los aprendizajes y en las competencias sociales, aspectos de relevancia para su posterior adaptación social.

Es por esto importante que los futuros profesionales posean una formación que los ayude a detectar casos de malos tratos, conocer y pensar estrategias de intervención, saber qué hacer ante el menor, los padres, a dónde dirigirse en caso de requerir intervención especializada.

La construcción de una sociedad democrática, sana y solidaria toma tiempo, trabajo y compromiso de todos los actores que conforman el tejido social. El conflicto instalado en nuestra sociedad, donde los menores conforman el sector más vulnerable, llama a generar un alerta reflexivo, con el fin de buscar y generar nuevas estrategias que ayuden a enfrentar la problemática.

Objetivos:

- Detectar signos de maltrato o violencia en sus diferentes manifestaciones.
- Conocer y planificar estrategias de acción, prevención y protección.
- Cumplir y hacer cumplir las vías legales pertinentes.

Contenidos mínimos:

Violencia familiar : concepto. Violencia física, psicológica, sexual y patrimonial.

La familia a través del tiempo. La violencia familiar y su historia.

La violencia conyugal.

El maltrato infantil.

Prevención de la violencia familiar.

Estrategias para trabajar en la prevención con niños y adolescentes.

Herramientas legales. Procedimientos de acción.

Bibliografía :

ASKEWIROSS .1991” Los chicos no lloran”. Paidós, Buenos Aires.-

CORSI, J. 1998. “Manual de capacitación y recursos para la prevención de la Violencia Familiar”. Asoc. Argentina de Prevención de la Violencia Familiar, Buenos Aires.-

CORSI,J. 1996. “La violencia en la clínica”. Revista TOPIA, N° 16.

EDLESON Y EISIKOVITS .1997. “La mujer golpeada y la familia”. Ed. Granica

GLASER Y FROSH. 1997” Abuso sexual de niños”. Paidós, Buenos Aires.

GROSSMAN, MESTERMAN Y ADAMO. 1989 “Violencia en la familia. La relación de pareja”. Ed. Universidad.-

KEMPE Y KEMPE, 1985” Niños maltratados”. Ed. Morata , Madrid.-

MAHER,P. 1990.” El abuso contra los niños. La perspectiva de los educadores”. Grijalbo, Barcelona.

SICOPATOLOGÍA: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa :

Una de las tareas más importantes de los futuros profesionales, es la de adquirir la capacidad de observación y escucha activa, tanto del lenguaje como del flujo de sentimientos no verbalizado.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Este espacio curricular apunta no sólo al reconocimiento de signos y síntomas que conforman síndromes y trastornos o enfermedades, sino también a la importancia del proceso de interacción que se produce entre cultura, educación, ambiente y psicopatología.

Responde a la necesidad de los futuros profesionales de obtener más herramientas de evaluación y comprensión, para acompañar la eficacia del tratamiento.

Objetivos:

- adquirir conocimientos básicos sobre el método de aproximación más útil en psicopatología, el lenguaje universalmente empleado para designar los fenómenos, su ordenación e interrelación.
- Comprender desde un punto de vista fenomenológico, la relación que existe entre la psicología y la psicopatología.

Contenidos mínimos :

La Psicopatología. Definición. Conceptos de normalidad-anormalidad. Clasificación del DSM IV. Semiología :Orientación. Atención. Conciencia. Inteligencia. Memoria. Pensamiento. Sensación-percepción.- representación. Afectividad. Psicomotricidad .Psicopatología del yo.

Trastornos psicóticos.

Trastornos cognitivos.

Trastornos del estado de ánimo.

Trastornos de la ansiedad.

Sexualidad.

Trastornos de la conducta alimentaria.

Trastornos en el control de los impulsos.

Trastornos de la personalidad.

Trastornos relacionados con sustancias.

Bibliografía:

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION . 1995. “Manual diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales”. Ed. Masson. Barcelona.

CAPPONI, R. 1995. “Psicopatología y Semiología Psiquiátrica” Ed. Universitaria. Santiago de Chile.

GOLDAR, J, ROJAS, D; OUTES, M.: 1994. “ Introducción al diagnóstico de la psicosis”. Ed. Salerno. Buenos Aires.

KAPLAN, H., SADOCK, B.: 1996. “Sinopsis de psiquiatría”. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires.

MYERS, D. : 1994. “ Psicología”. Ed. Médica Panamericana. Madrid.

VIII.3. CAMPO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL.

SEMINARIO : PROBLEMÁTICA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL: 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



Síntesis explicativa:

Se trata de comprender el problema de los comportamientos antisociales en la adolescencia como un problema social complejo, cuya aparición e incremento obedece a múltiples causas, particularmente vinculado a procesos de exclusión.

En concordancia con la pluralidad de factores intervinientes, surge la necesidad de abordajes interdisciplinarios, por un lado, y, por el otro, el compromiso de los diferentes ámbitos institucionales del estado: educación, salud, promoción comunitaria.

Todo ello, con el objeto de brindar una respuesta que debe ser integral y no parcializada, para ayudar a los adolescentes a construir un proyecto vital, que les posibilite una inserción social adecuada.

Objetivos:

- comprender la problemática como situación social compleja, que no puede reducirse a ningún aspecto particular ni entenderse desde una sola perspectiva.
- Construir nuevas categorías conceptuales que permitan un pensamiento más rico y flexible de la problemática.

Contenidos mínimos:

La adolescencia. La adolescencia marginal.

La problemática de la delincuencia juvenil .Factores socioeconómicos.

Familias multiproblemáticas. Vulnerabilidad social.

Características de una personalidad en desarrollo y pautas típicas de comportamiento.

Marco legal y judicial. Programas. Tratamientos de resocialización.

Medidas alternativas a la privación de libertad.

La mediación penal.

Bibliografía:

DEBUYST, CH. Y JOOS, J. 1974. “El niño y el adolescente ladrones”. Herder. Barcelona.

KELMERMAJER DE CARLUCCI, A. 2003. “ Justicia restaurativa”. Mendoza.

SANCHEZ CHAMORRO,M. 1981. “ Psicoterapia dinámica en la delincuencia juvenil”.Herder. Barcelona.

VARELA,O.,Y OTROS. 2002. “Psicología Forense: consideraciones sobre temáticas centrales”. Lexis Nexis Abeledo-Perrot. Buenos Aires.

PROBLEMÁTICA DE LA DISCAPACIDAD : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa :

La discapacidad es una construcción histórico-social, cuya concepción fue evolucionando con el paso del tiempo.

Se define como un concepto globalizante y está referida a las relaciones que establece la comunidad con las personas, las oportunidades que la sociedad ofrece partiendo de los requerimientos especiales de cada uno de sus miembros para lograr una mayor integración y así gozar de igualdad de oportunidades en la vida social y económica del país.



Históricamente, la respuesta a la discapacidad con frecuencia va acompañada de sentimientos de culpa, vergüenza y la asunción de que la misma tiene una connotación negativa; por consiguiente, los menores discapacitados sufren aislamiento y marginación; por lo que rápidamente asumimos que se trata de una consecuencia “lógica” de su discapacidad.

Al analizar de qué forma responden las instituciones sociales a las personas etiquetadas como discapacitadas, se infiere que la misma se ha construido como una **dependencia** a través de complejas políticas de procedimiento, cuyo objetivo es regular en mayor medida la vida de las personas.

Dichos procedimientos, personalizan y por ende, despolitizan las cuestiones referentes a la discapacidad y proporcionan la base para que los “otros”, los “capaces física y mentalmente” puedan garantizarse a sí mismos, incuestionablemente, el derecho a asumir el cuidado y control de estas personas.

Desde la teoría de la Competencia General, asumida desde este espacio curricular, las personas con discapacidad son comprendidas desde sus capacidades para funcionar en la sociedad.” **Los entornos deseables deben proporcionar oportunidades para satisfacer necesidades personales, bienestar en diferentes áreas de la vida física, social, material y cognitiva, y promover el sentimiento de estabilidad así como el de previsibilidad y control”** Schulock, y Kiernan, 1990.

Objetivos:

- conocer las distintas discapacidades, etiologías y efectos.
- Comprender los factores que la producen y sus consecuencias.
- Crear modalidades de lazos sociales que posibiliten una inscripción social que favorezca el pleno desarrollo.
- Articular los conocimientos de la carrera para esta problemática.

Contenidos mínimos:

Discapacidad. Conceptos y clasificaciones. Lo genético y lo adquirido.

Lo orgánico, lo funcional y el medio. Tipos de discapacidad.

Enfoque histórico de la problemática y las intervenciones. Exclusión – inclusión.

La persona con discapacidad. Crecimiento y desarrollo.

Condiciones para el desarrollo, integración. Normalización. Equiparación de oportunidades.

Pobreza y discapacidad: doble marginación.

Sentido de la discapacidad en la sociedad y la subjetividad.

Representaciones sociales y sus contextos socioculturales.

Políticas internacionales y nacionales.

Las barreras físicas y psíquicas.

Rol del técnico en familia y minoridad.

Bibliografía:

ASOCIACIÓN AMERICANA EN RETARDOMENTAL, L997, Retras o Mental, Alianza, Madrid.

CASADO,D. 1991. “Panorámica de la discapacidad”. INTRESS. Barcelona.

GIBERTI, EVA, 1997, “ Políticas y niñez”, Losada, Bs.As.

IINSERSO. 1997. “Clasificación Internacional de las deficiencias, discapacidades y minusvalías” (última edición revisada).Madrid.

LEY NACIONAL 22.431

MENDOZA, ARSENIO ,F.2000,“Maltrato y Vulnerabilidad”,Delta, Bs.As..



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



NACIONES UNIDAS, 1997, “Declaración de derechos de los discapacitados,”
1993. “Reglas estándar sobre igualdad de oportunidades”
PUIG, DE LA BELLACASA, R. 1990. “Concepciones , paradigmas y evolución de las mentalidades sobre la discapacidad”. Real Patronato de prevención y atención a personas con minusvalía. Madrid.
VERDUGO ALONSO, M.A. 1994. “El cambio de paradigma en la concepción del retraso mental.” Revista Siglo 0 N° 153. Madrid.
VERDUGO ALONSO, M.A. 1995. “ Personas con discapacidad”. Siglo XXI. Madrid.

SEMINARIO FAMILIA Y DISCAPACIDAD : 3(tres) horas semanales. Régimen de cursado anual.

Síntesis explicativa:

El rol de la familia de personas con discapacidad, ha ido evolucionando a lo largo de las distintas épocas.

Tener una persona discapacitada antiguamente suponía “una carga” que normalmente era afrontada por la propia familia.

Hoy, esa idea de carga es compartida por otras familias, instituciones, asociaciones que facilitan la construcción de otros espacios y de otras miradas.

Familia y sociedad son agentes interdependientes e interactivos, que modelan a las personas con discapacidad de tal manera que los modos de vida serán seguidos de una manera más normalizada, dependiendo del grado de permeabilidad del círculo familiar. Es la propia familia, la que debe iniciar el proceso de concientización para la consecución de una sociedad más justa, normalizada e igualitaria.

Objetivos:

- Generar un espacio de formación académica en el área de familia y discapacidad con un enfoque interdisciplinario.
- Superar paradigmas mecanicistas imperantes en el campo de la atención de la persona con discapacidad, que la focalizan aisladamente del contexto del cual forma parte.
- Comprender a la persona con discapacidad como sujeto singular, integral, relacional y contextualizado, que influye en y es influido por los diversos contextos: familiar, escolar, laboral, social y cultura.

Contenidos mínimos:

La familia: funciones. Deseos, frustraciones, miedos. Crisis en las distintas etapas evolutivas.

Sentido de la discapacidad en la familia y en el niño, sus efectos en la subjetividad.

El vínculo fraterno: el futuro.

La familia y la sexualidad de la persona con discapacidad.

La relación familia y profesionales. Distintos aspectos.

Instrumentos legales de protección.

Rol del Técnico en minoridad y familia en lo organizacional, en lo vincular, en la asistencia e integración.



Bibliografía:

Barton, L. (Copiladores). 1996. “Discapacidad y sociedad”. Morata. Madrid.
Buscaglia, Leo : 1990. “Los discapacitados y sus padres”. Emece. Buenos Aires.
El cisne. Revista Año IX . 1998. Año XI. 2000. Buenos Aires.
Grosman y otros. 1998. “Los derechos del niño en la familia”. Ed. Universidad. Buenos Aires.
Núñez, Blanca. 1997. “El niño discapacitado, su familia y su docente”. Gema. Buenos Aires.
PRIMER CONGRESO ARGENTINO SOBRE EL ADULTO CON DISCAPACIDAD MENTAL. 2001.
AMAR. Buenos Aires.
Schorn, M. 1999. “Discapacidad. Una mirada distinta, una escucha diferente”, Lugar. Buenos Aires.
SINASON, V. 1998. “Comprendiendo a tu hijo discapacitado”. Paidós. Buenos Aires.

VIII.4. CAMPO DE PRACTICA TÉCNICO PROFESIONAL.

TRABAJO DE CAMPO I : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

TRABAJO DE CAMPO II : 4(cuatro) horas semanales. Régimen de cursado cuatrimestral.

Síntesis explicativa :

Los trabajos de campo I y II, implican la presencia del alumno en un ambiente de trabajo durante un corto período, bajo la forma de observación participante. Permite el paso del estudiante por diferentes ámbitos y el intercambio de experiencias, y se constituyen en fuente de casos de la práctica que se recuperan en el período de reuniones de estudio.

Durante la permanencia en las instituciones, de carácter público o privado, los alumnos realizarán :

- Observaciones: de las actividades institucionales y de proyección a la comunidad.
- Entrevistas : a directivos y personal, con la finalidad de relevar datos referidos a aspectos organizativos, de desarrollo de actividades y evaluación de las propuestas de trabajo.
- Análisis documental: de proyectos, propuestas, materiales, instrumentos de control y evaluación.

Estas experiencias laborales permiten desarrollar estrategias para la promoción del cambio y las innovaciones; crear un espacio de aprendizaje ligado a ámbitos de trabajo concretos durante un tiempo limitado; el análisis de alternativas de organización y planificación de actividades y el fortalecimiento del trabajo en equipo.

Objetivos:

- Articular el tratamiento teórico conceptual con la realidad institucional.
- Analizar referentes empíricos.
- Descubrir fuentes generadoras de problemas



INSTITUTO SUPERIOR PARTICULAR INCORPORADO N° 9105

“DRA. SARA FAISAL”



- Confrontar supuestos y proponer innovaciones.

Los trabajos de campo I y II finalizan con la presentación y defensa de un informe final monográfico.

PRACTICA DE RESIDENCIA : 16 (dieciséis) horas semanales. Régimen de cursado anual.

La Práctica de Residencia, se realizará en dos instituciones, con niños y adolescentes en situación de riesgo por distintos factores.